

ஸ்ரீ:

திருமாலிருஞ்சோலைமலை

அழகர்பிள்ளை தந்தமிழ்

இது:

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்துச்

“செந்தமிழ்”ப்பத்திராகிபர்

திரு. நாராயணயங்காரால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றுப்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

23553



செந்தமிழ்ப்பிரசுரம்—சுரு.

தமிழ்ச்சங்கமுத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

1919.

விலை அணா 8.



ஸ்ரீ:
 திருமாலிருஞ்சோலைமீல்
 அழகர் பிள்வனா த்தமிழ்

மு க வு ரை .

அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழியகததே, அன்பும், இன்பும், அற
 னும், மறனும் சான்ற அகத்திணை புறத்திணைதழுவிய துறைவகை
 களில் தொன்றுதொட்டவழக்காயுள்ளபனுவல்சன் எத்துணையோ பல
 வுள்ளன; அவற்றுள், 'பிள்ளைத்தமிழ்' என்னும் பிரபந்தவகையுமொன்று*

'பிள்ளைத்தமிழ்' என்பது, பெறலருஞ் சிறப்புவாய்ந்த மக்கட்
 குழுவியைப் பாராட்டிப்பாடும் இனிப்பாடல்களாலாகிய பிரபந்தம்
 என்று பொருள்படும். இங்கு, 'தமிழ்' என்னுஞ் சொல் பிரபந்தத்தை
 யுணர்த்து மென்பதை, இந்நூலாசிரியர் தம் ஞானாசிரியர் வணக்கத்
 துள், 'வேதப்பாட்டிற்றருந் தமிழ்' என்று திவ்யப்பிரபந்தங்களை வழங்
 குதலாலும், இயலிசைநாடக நூல்களை இயற்றமிழ், இசைத் தமிழ்,
 நாடகத்தமிழ் எனவும், முத்தமிழ் எனவும் வழங்குதலாலுமறிக.

இப்பிரபந்தம், புறப்பொருள் வகையாகிய பாடாண் திணையில்
 'குழலிமருங்கினுங்கிழவதாகும்' என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தாற்
 கொள்ளப்பட்ட *காமப் பகுதியின் பாற்பட்டு மக்கட் குழவிக்குரித்
 தாக வழங்கப்படுமாயினும், ஒரோவழி, தெய்வத்தோற்றமாகிய மக்கட்
 குழுவியின் பருவத்தை ஆரோபித்தலால், அக்குழவியோ டொற்றுமை
 யுடைய தெய்வத்துக்கும் உரியதாக வழங்கப்படும். இச்சூத்திரத்தில்,
 கிளப்பதாகும் என்னுது 'கிழவதாகும்' என்ற குறிப்பால் குழவிப் பரு

* இங்குக் கூறிய காமப்பகுதியாவது, பெறலரும்பிள்ளையைப் பெற்றதாய்
 முதலியோர் பாராட்டுதற்குரிய, 'குறுகுறு நடந்து சிறுகைநீட்டி, இட்டுக்கொட்
 டிங் கெளவியுந்துழந்து நெய்யுடையடிசின்மெய்ப்பெற விதிர்த்தம், விளையாடி
 தன் முதலிய செயல்களை அனுபவிக்குமவரிடைத் தோன்றும் ஒருதலையின்பம்.
 இதனை, 'மக்கண்மெய்தீண்டலுடற்கின்பம் மற்று அவர் சொற்சேட்டலின்பம்
 செவிக்கு, என்றற்றொடக்கத் தானுமறிக. இதனைவர் விளையாட்டுக்காண்டலும்
 கட்டுகின்பமென்பது போதரும்.

வங்கழிந்த முதியரை அவரது குழவிப்பருவம்பற்றிப் பாராட்டிப் பாடினும் அப்பாட்டில், அம்முதியரோடொற்றமையுடைய அக்குழவிக்கு உடம்பையுடையபாடு அது வழுவாகாதென்று கொள்ளப்படும்.

இப்பனுவலைப் பன்னிருபாட்டியலுடையார் பிள்ளைப்பாட்டென வழங்கி, இலக்கணம் பல தா மியம்பியும், ஆன்றோர் கூறிய சில இலக்கணங்களை யெடுத்துக்காட்டியும் போந்தனர்; வெண்பாமாலையுடையார் (*‘இளமைந்தர் நலம்வேட்ட வளமங்கையர் வகையுரைத்தல்’ என்னும்) குழவிக்கட்டோன்றிய காமப்பகுதியின் பார்ப்பிப்பர்.

‘வழக்கோடு சிவணியவகைமையான’ என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தின், ‘சான்றோர் செய்த புலனெறிவழக்கோடே பொருந்தி வந்த பகுதிக்கண்ணையான பொருள்களுள்’ குழலிமருங்கினுங்கீழ்வதாகிய பிள்ளைப்பாட்டுப் பொருள்களையும் அகப்படுத்துக் கூறியிருத்தலால் இப் பிரபந்தவகை தொல்காப்பியர்காலத்துக்கு முற்பட்ட சான்றோரார் செய்துபோந்த பழையவழக்குடையதென விளங்குகின்றது. இதற்குதாரணமாகப் பெரியாழ்வார்திருமொழியுட் பலவேறு பொருள் வகைகளாலும் பிள்ளைப்பாட்டுப் பாடப்பெற்றிருப்பது காணத்தகும். அதன்கண், தால், சப்பாணி, செங்கீரை, முதலியவற்றுடன், இக்காலப் பிள்ளைத்தமிழி வில்லாத பிறப்பின் உவகை, பாதாதிசேசக்காட்சி, தளர் நடை, அச்சோவச்சோ, புறம்புல்கல் அப்பூச்சிகாட்டல், நீராட்டல், பூச்சூட்டல், காப்பிடல், அம்மமூட்டல், முதலியபலவேறு பொருள் பற்றிய பாராட்டல்கள் உள்ளன.

இங்ஙனம் பல பொருள்களிருப்பவும், ஒருபொருள்பற்றிப் பாராட்டும் பாட்டுத் தனித்தனி பதிகமாகவும், பிரபந்தமுழுதும் சதகமாகவும் ஓரளவுடையதாக முடிக்கவேண்டிக் காப்புமுதற் சிறுதேரிறுதியான பத்துப்பொருள்களை இப்பிரபந்தத்துக்குரியனவாகப் பிற்காலத்தார் தெரிந்தெடுத்து நியமித்துப்போந்தனர் போலும்.

இங்ஙனம் பழமையும் அருமையும் வாய்ந்த பிரபந்தவகையிற் சேர்ந்த பிள்ளைத்தமிழ்களின் சிறந்தவற்றுள் இத்திருமாவிருஞ் சோலை மலை அழகர்பிள்ளைத் தமிழும் ஒன்றென்றெண்ணத் தக்கது.

* (இளமைந்தர் நலம் வேட்டவளமங்கையர் வகையுரைத்தலாவது) கண்ண பிரானது இளமைப்பருவ விளையாட்டின்பத்தை விரும்பியசோதைப்பிராட்டியும் இடைப்பெண்களும் பாராட்டியபடியைப்பெரியாழ்வார் அனுகரித்தல்போலவது.

இவ்வழகர் பிள்ளைத்தமிழ், காப்புமுதற் சிறுதேரிறுதியாகப் பத்துப். பருவப் பாராட்டலையு முடையதாய்ப் பலவேறு சந்தப்பாடல்களாற் சிறந்தது. காவியங்கற்பார்க்கு, இலக்கிய விலக்கண வழக்கு வகை பலவுமெளிதினுணர்ச்சிச் சொற்பொருளுணர்ச்சியைத் திட்டமுறச் செய்யுந் திறமையுடையது; செய்யுட் செய்வார்க்கு விடயமில்லாவிடத் தும் பொருத்தமுள்ள விசேடணங்களை வருத்தமின்றித் தொடுத்துப் பொருளை விசேடித்துப் பலபடியாகச் செய்யுளை யழகுபெறச்செய்து முடிக்கு மாற்றலையளிக்க வல்லது; ஐந்திணை மயக்கம், நானிலவருணனை, கற்பனை, அலங்காரமுதலிய பலநயங்களமைந்தது. திருமாவளவதார மாகவந்த கண்ணபிரானது குழவிப்பருவத்தை ஒன்றுமைபற்றி அழகர் மேல்வைத்து, அக்கண்ணபிரானது இளமைநலம்வேட்ட யசோதைப் பிராட்டியுமிடைப் பெண்களுமாகிய “வளமங்கையர்” படியை அத்திய வசித்து மிகவும் பாராட்டிப் பாடப்பெற்றுள்ளது.

இப்பிரபந்தத்தின் பாயிரச்செய்யுளில் ‘வள்ளைத்தமிழ்கூர் வேம்பத் தூர் வருமாண்புலவோர்வருத்தது’ என்று சொல்லப்பட்டிருத்தலால் இதனையியற்றியவர் பிறந்தவூர் வேம்பத்தூர் என வெளியாகிறது. இவ் வூரின்கட் டொன்றுதொட்டே ஆசு, மதுர, சித்ர, விஸ்தார கவிதளும், பிரபந்தங்களு மியற்றிப்போந்த பலபுலவர்க ளிருந்துவந்திருக்கின்றன ரென்பதை, திருவாலவரையுடையார் திருவிளையாடற்புராணப்பதிப்பின் முகவுரையில் மஹாமேஷோபாத்தியாய பிருமயழீ, வே. சாமிநாதைய ரவர்களெழுதியிருப்பதால் அறியலாம். இப்பாயிரச்செய்யுளில், ‘புல வோர்வருத்தது’ என்ற பன்மைக்கணங்க வேம்பத்தூர்ச் சங்கப்புலவர் பலர்கூடி இப்பிரபந்தத்தையியற்றினரென்று சிலர் ஓர் ஐதிகம் சொல் வதுமுண்டு. இது பின்வருமாற்றற் கொள்ளத்தக்கதன்று.

பழிச்சினர்ப்பரவலின் பன்னிரண்டாம் செய்யுளிலே, ‘பேசுபய வேதாந்ததேசிகன் ருடொழுவல் பேரழகனுறழையவே’ என்று தொ முவலென்னும் ஒருமையால் அழகனுரலாகிய இப்பிரபந்தமுழுதும் ததை தற்கு மங்களங்கூறியிருத்தலாலும், மற்றும் சில பாடல்களிலும் மங்க ளங்கூறியவிடங்களிலெல்லாம் இவர் இப்பிரபந்தத்தை ‘என்கவி’ என்று தாமேகூறியிருத்தலாலும் இப்பிரபந்தம் ஒரேபுலவராத் பாடப்பெற் றிருக்கலாமென்று தோன்றுகின்றது.

இதற்கனுசூனமாகவே சேதுசமஸ்தானவித்வான் ஸ்ரீமத்-ரா. ராகவையங்காரவர்கள் அரிதின் ஆராய்ச்சியெய்தெழுதிச் 'செந்தமிழில்' வெளியிட்ட சேதுநாடுமதமிழும்* என்ற வியாசத்தில் இந்நூலியற்றிய வரது பெயர், சாமிநிலிகாளருத்திரர் என்று எழுதியுள்ளார்கள். கலிகாளருத்திரர் என்பது, பிறரால் வெல்லப்படாத ஆற்றல்பற்றி வழங்கும் 'கலிராக்ஷஸன்' என்பதுபோல இவரது கவித்திறமைபற்றிப்பின்பு வந்த சிறப்புப்பெயராயிருக்கவேண்டுமாதலால் அப்பெயர்க்குமுற்பட்டு, 'மாந்தரக்கொங்கேனுகி' என்புழிப்போலப் பண்புத்தொகை நிலைமொழியாய்வின்ற சாமி என்னுடையபெயரே இவரது இயற்பெயராயிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகின்றது.

பழிச்சினர்ப்பரவலின் பதினான்காம்பாட்டில் இவர், தாம் அழகர்கோவிப்புரோகித நிர்வாகம்பெற்றிருந்த தோழப்பர் என்னும் ஸ்ரீவைஷ்ணவரால் 'தொண்டர்குழுவாகிய அத்தியாபககோஷ்டியிற் சேர்க்கப்பட்டவரென்று கூறியிருந்தலால், இவர் பஞ்சசமஸ்காரம்பெற்றுத் திவ்யப்பிரபந்தங்கனோதிச் சாத்தினவரென்பதும் 'வேதப்பாட்டிற்றருந்தமிழுமிருநிலேழுத்தும்'..... 'அலங்காரப்படிவும் என்னெஞ்சுகத்துள்ளாட்டி' என்றமையால் பகவதவிஷயாதிரந்தங்களும், திருமந்தார்த்த வியாக்யானமும், அர்த்தபஞ்சகாகிரஹஸ்யங்களும் தோழப்பரிடம் அதிகரித்தவரென்பதும், 'நற்றமிழ்ச்சீர்மதிப்போன்' என்றதனால் அரியதமிழிலக்கிய விலக்கணங்களையும் அத்தோழப்பரிடமேகேட்டு நெஞ்சிற் பதியக் கொண்டவரென்பதும் விளங்குகின்றன. இதனால் இவரதுகாலம் இற்றைக்குச்சற்றேறத்தாழ நூற்றைம்பதுவருடங்கட்குமுன்பு திருமாலையாண்டார் சந்ததியாரான ஒருவர்க்கு மாதுலராய்வந்து அழகர்கோவிப்புரோஹிதநிர்வாகும் பெற்றிருந்ததோழப்பர்காலமென்றியத்தக்கது.

இவர், வேதாந்ததேசிகரையும் மணவாளமாமுனிகளையும் வழிபடும் பாசாங்களால் வடகலைதென்கலையென்னு முபயவேதாந்தங்களுக்கும் முறைபே பிரவர்த்தகர்களான அவ்விருவரையும் வழிபாடுபுரியும் தென்கலை வைஷ்ணவரென அறியலாம்.

இந்நூலிலுள்ள பலபாடல்களையும் பார்க்கும்போது இவர் வைஷ்ணவத்திலிச்ச ஊற்றமுள்ளவரென்பதும், சங்கநூல்முதலிய பழைய

* செந்தமிழ் தொகுதி 13 பகுதி 2 பக்கம் 51.

தமிழ்நூற்பயிற்சியிற் தேர்ச்சியுற்ற பெரும்புலவரென்பதும், பலரும் சொல்லாதவண்ணச்சந்தங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு சொல்லின்பமும் பொருளின்பமும் சுவையும் அலங்காரமு மிலங்கக் கௌடவிருத்தியி லும் கவிகளியற்றுமாற்றலுடையவரென்பதும் விளங்கும்.

இவர் வைஷ்ணவத்தில் மிக்க ஊற்றமுடையராயிருப்பினும் காப் புப் பருவப்பாராட்டிற் பரவுதற்குரியரென விதிக்கப்பட்ட சிவபெரு மான், விநாயகர், முருகவேள், வைரவன் முதலியோரையும் நன்கு பரவுதலால் விதிமுறைதவறாதொழுகு மியல்புடையவரென்பதும் விளங்கும்.

இந்நூல் சிலபத்தாண்டுகளுக்கு முன்னரே ஒருவா ற்ச்சிடப்பட்ட டிருப்பினும் இப்பொழுது அச்சப்புத்தகம் எங்கும் கிடைக்காமையால் இதனை அச்சிட்டாற் காவியங் கற்பார்பலார்க்கும் மிகப்பயன்படுமென்று கருதி மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்திலிருந்த இரண்டு குறைப்பிரதிகளையும் ஓரச்சப் புத்தகத்தையும் வைத்துப் பரிசோதித்துச் 'சேந்தமிழ்' வாயி லாக வெளியிடலாயிற்று.

இந்நூற் பரிசோதனைக்குக் கிடைத்த இரண்டொரு பிரதிகளும் பிழைமலிந்திருந்தமையால் அவற்றுள் தெரிந்தவற்றைத் திருத்தித் தெரியாதவற்றை யிருந்தபடியே வைத்துப் பதிப்பிக்கலாயிற்று. ஆத லாற் சேந்தமிழ்ப் பயிற்சியிற்றேர்ச்சியுடைய பெரியோரிதனைக் கண் ணுற்று, சுத்தப்பிரதிக்கொண்டு, திருத்தவேண்டுமவற்றைத் திருத்தி எனது தவற்றைப் பொறுத்தருள வேண்டுகிறேன்.

இதனை அச்சிடுதற்குத் தமிழ்ச்சங்கக் கலாசாலை யுபாத்தியாயர் நல்லசிவன்பிள்ளை பிரதி எழுதிக்கொடுத்தும், அச்சச் சேர்க்கையை ஒப்பு நோக்கித் திருத்தியும் உதவிபுரிந்தது பாராட்டற்பாலது.

திரு. நாராயணையங்கார்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்தம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
நக	ச	பொன்னூற்ற	பொன்னூற்ற
சடு	உக	பருப்பின்	மருப்பின்
சக	உய	அறிய	அறிய
கூ()	உள	வளவாய்	வளவாய்
கூந	கள	வெறி	வெரி
கூச	உக	மத்தெரி	மத்தெறி
கூஅ	ய	கெக்கர்	செக்கர்
எக	கூ	வைத்து	வைத்து
எச	உள	சோலை	சோலைமலை.



உ

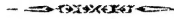
நீராமஜெயம்.

திருமாலிருஞ்சோலம்

23553

(9144)

அழகர்பிள்வன த்தமிழ்.



பாவிரம்.

துதிகவி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளைத்தமிழ்கொடுலகூற்றப்பல்புலவர் விருப்பால்வி ாம்பேனைப்
பிள்ளைத்தமிழ்பிள்ளை த்தமிழேபெருமானலங்காரன்பொருட்டால்
வள்ளைத்தமிழ்கூர்வேம்பதனார்வருமாண்புலவார்வகுத்தனைப்
பிள்ளைத்தமிழேயெனுஞ்சிறுமைபெருமைபெரியதமிழெனுமால்

காப்பு.

நேரிசைவேண்டா.

செய்யா டிருமாபன் செங்காலக்கண்ணினுன்
மையா ரழகன் மலர்த்தாரின்—மெய்யாகச்
செப்புள் னைத்தமிழ்க்குச் சித்ராமுன் வந்தளித்த
துப்பனைய பாதந் துகை.

அவையடக்கம்.



நீரற மாணதப பெருவாவி டுத்ததொனை

நெருந முறியேறி

நீறுபடு பொற்சண்ண மாடிமது வுண்டு * மகிழ்

நிலயெதரி தூனியன்னம

* மதி - பி-ம்.

ஆரூரூ புகளவும் புணலறு கருஞ்சேற்றி
 னடைவாடு புல்லிதழ்ப்பூ
 வரம்பலின் மணந்தது கடுக்குமறை யொருநான்
 கரற்றுநெடு மாலாபிரம்
 பேரூரூ தோதுநா வீறுபெறு குருகைமுனி
 பிரமன் பராசரன்முதற்
 பெற்றமுனி முதலாம் வரத்தினர் முகத்தினிற்
 பெரு(1)விழவு கொண்டிருக்கும்
 வாரூரூ தண்ணூர் தெழுந்ததுணை முலைவாணி
 மதிதவழ வமுதுராயும்
 மாலிருஞ் சோலைமலை மாலலங் காரனை
 வழித்துமென் னுவாழ்ந்ததே.

(க)

ஆகத் திளந்தென்ற லைவாச் செந்தழ
 லரும்பிலைச் சூதத்தின்வாழ்
 அஞ்சிறைய யாழிசை மிடற்று(2)குயி லோசையென்
 னமிர்தமிசை புண்டசெவிகள்
 காகத்தின் வெம்புலாற் பருவாய் சிறந்தலறு
 கடியகுர லையதீய
 கடுவூண் மிசைந்தது நிகர்க்குமருண் மாலோபிற்
 கதிரொளி பரப்பு(3)மங்கண்
 மாகத்து மீன்கண் நறுந்துண் ரொளிப்பனிகை
 வண்டுழு படப்பைமுதலின்
 வாவியலை கரை(4)தாவி மீனொளிக் கும்புதுவை
 வல்லிதமிழ் கேட்டுநாக
 போகத்து வெண்டிரைப் பாற்கடலின் விழிதுஞ்சு
 பூந்துழாய்க் கொண்டல்சோலைப்
 பொருப்புறையு மாயவன் மாலலங் காரனென்
 புன்கவிச் சொற்கொண்டதே.

(உ)

-
- (1) விழவு - பி-ம்.
 (2) குயில்குவுமின்னமிர்தமொழி. பி-ம்.
 (3) பரப்பியங்கண். பி-ம்.
 (4) தாவ. பி-ம்.

வழியும் பசுந்தேன் பெருக்கா நெடுத்தோட
மலர்விண்ட முள்ளரைத்தாள்
மரகதத் தண்பா சடைக்கமல வீட்டுறைபு
மறைய*வன் சென்னிமுதல்பா ।
இழியுங் குலத்தினவர் கழிமுடைத் தலைகடை
யிரந்துமண் கொள்ளமறைநான்
கருக்குந் துணைத்தாள் பதித்தது நிகாக்குமட
விளையநில வேறுகண்டந்
கழியும் । னந் கழியும் வளைபுழுஞ் சோலைமலை
காவலன் று ளவநெடுமால்
கண்ணகன் கோங்கர்ப் புதுவைகுடி வாழிளங்
கன்னியந் தாய்முலைக்கண்
பொழியும் பசும்பாலுறாமுழை மாறன்†முதல்
புலவர்பதின் மரும்வழுத்திப்
புனைபுந் தமிழ்ப்பாடல் கொண்டதோ ளடியென்மொழி
புன்கவித் தொடைகொண்டதே.

(௩)

விரலந் திரைப்புனற் கங்கையங் கடலுணதி
வெள்ளம் பரந்திருப்ப
வினைபுரி குறுங்கொழுவர் தருவிழி கலத்துநீர்
விதரனின் றுள்சொரிந்தெட்
டரவுங் குலக்கிரிபு மணையும்வண் கடல்வேலி
யவனிதிரு வயிறிருப்ப
அவன்மனைப் புன்கவைச் சிற்றடிசி லன்னுனக்
கவனளித் ததுநிகர்க்கும்
குரவும் பசுந்து ளவு மனநாறு கொந்தவக்
கொடியுடைப் புதுவைவாழும்
கோதையுஞ் சங்கணி துறைக்குருகை மாநகர்ச்
குழனிமுத லவர்பதின்மரும்
பரவும் பழம்பாடன் மறைமொழிச் செந்த ிழ்ப்
பாமாலை கொண்டதோ ளிற்
புழுவடி யென் வழுவுடைச் சொன்மாலை நுட்புயது
பைந்துழாய் மலையடக்கனே.

(௪)

அவையடக்கமுற்றும்.

* மறையான். பி-ம். † முதல்புலவர் - வினைத்தொகை.

பழிச்சினர்ப்பாவல்.

முதலாழ்வார் 47 வர்.

எதன் னனைந்தடிய நுரிரொடு மணப்புறற
 விருவினை தண்பபவோரேழ்
 இசைமுறை பழுத்தவந தானுகொடு நெய்யமா
 விநசரண மேததுபொய்கை
 பூதந தவங்கொள்பே யாழ்வா ரிழவரைப் போதிரண்
 டு லாம வழுத்திர்
 புந்தா மரைததான் வணங்குவென் றெய்வப்
 புரந்தர லுலோகபா ரி
 சாதங் கொணர்ந்தெழிற் பின்னைக்கு வினையாடு
 தனையவிழ் படப்பையாக்கத்
 தாழ்சிறைப் புட்கூழ்த் தே நிமணி வார்வைத்த
 சங்கவெண் மிட லுகக்கும்
 நாதங் கொழித்தமர ளுட்டங்கள் சித்பவவர்
 ளுட்டங்கள் கூட்டுவித்த
 நாரணனை மாலலங் காரனை வழுத்துமென்
 னாத்தருளு சொற்றழையவே.

(க)

பெரிபாழ்வார்.

மறுத்தலை துணை த்தமநி மடமுதத் தேனாடன்
 வண்டுலவ மதுமாலையும
 மாயவன் நிருமார்பு பொற்பக் கொடுத்தனவா
 மதுரையிற் பாங்குகிழிதான்
 அறுத்தலைச செய்திப வெறுத்தத் துலாப்புரிந்
 தாரணந் தபிற்படுத்தி
 ஆடிம ஶிருபதழும் வாழிபா நம்புதுயவ
 யந்தணன் ருதிதப்பென்
 கறுத்தலை நெடும்புணரி யெழ்நிகம் பேறியிரு
 ளையாயிந் தொழுகின்ற

கன்மாரி காப்பப் பசுந்தா மரைச்சிறிய
 கைக்கொண்ட வரையேழுநாள்
 பொறுத்தலைச் செய்திடையர் சுற்றமுங் கன்றும்
 புனிற்றாவு நின் றனித்த
 பொங்கர்த் தடஞ்சோலை மலையுலங் காரனைப்
 புகழுமென் கவிதழையவே.

(உ.)

நம்மாழ்வார்.

மறைவாக் குரைத்தபொரு ளுள்ளவை யடங்கலும்
 வைத்துநா மணிமுதத்தில்
 வழுவதத் தெள்ளியவை கோதற வடித்திரதம்
 வாய்ப்பவள நூறுதமிழின்
 துறைவாக் கெனுங்கலன் பெய்தன்பு நீரிற்
 றுழாய்மணப் பதனோக்கிமால்
 தொண்டர்க ளருந்திய லமுதினை வடித்தமுனி
 துலையடி துதிப்பென்முதுவோர்
 முறைவாக்கி வைத்தலையங் கழையிறைந் திலவென்று
 முதுகுடுமி யிடறியொழுமும்
 முழுமதியி னமுதமுங் குறவர்மட மகளிரொரு
 முறையாக்கி வழியவார்த்து
 நிறைவாக்கி விளையாடு மலையுலங் காரர்பத
 நித்தனும் வழுத்தியேத்த
 நிறைவாக்கு நானும் பெருக்கா பெரித்தோடி
 நிலைபெற்று வாழ்வதற்கே.

(ங.)

குலசேகராமுவார்.

செடப்பா யொளிச்செக்கர் மணியார நறப்பாய்
 கிளைதுழாய்க் கொண்டலடியார்
 கேண்மைகொள் பவருரு மலுக்காத ஏரைசெளிக்
 கேற்பதன்றென்று பருவார்ப்க்
 குடப்பால் விடப்பெரும் பாந்தள்வாய் லகரிட்ட
 கோவேந்த னரசரேறு
 கோப்பெருஞ் சேரமா னடியினை வழுத்துவென்
 குழலிவா னுலவுகெய்வ

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

மடப்பாலை மார்பொய்தல் வண்டலாட் டயரவுகை

மணியூச லாடமேலை

மங்குல்வாய் நெஞ்சம் பிளக்கவுயர் சிமயத்து

மதிவந்து போனவழியே

நடப்பாக வந்துசதி ரிளமாதர் தம்மோடு

நாளும்கிளை யாடுமலைவாழ்

நாரணனை மாலலங் காரனை வழத்துமென்

னன்கவிதை வாழ்கவென்றே.

(ச)

திருமங்கையாழ்வார்.

பொருமட நெடுஞ்கடர்ப் போராழி மால்கரப்

பொன்னாழி கொளவந்தமால்

புட்டிடர் வரக்கண்டு மெய்ஞ்ஞான வெள்ளம்

புறம்பொங்க ஷட்களித்துத்

திருமட நெடுந்தாண் டகங்குறுந் தாண்டகச்

செய்யுண்முதல் பலவுரைக்கும்

திருமங்கை முனிகலிய னாற்களிக் கொண்டல்பூஞ்

சேவடி துதிப்பென்முந்நீர்

இருமடங் கூறுங் கடாங்கவுட் டீங்கவிழி

பிரகடையும் வடவைதாங்க

இருசெவித் தலைகடைக் கடாங்க மாமன்விடு

பிகல்கரி மருப்புவாங்கி

வருமடங் கற்குருளை மாவிருஞ் சோலைமலை

மாலலங் காரர்பச்சை

வண்டுழாய் மணநாறு மிருதோளு மிருதாளும்

வாழ்த்துமென் கவிதையழவே.

(ரு)

திருமழிசையாழ்வார்.

குட்டுநா கப்பணப் பள்ளிப் பெரும்பாய்

சுருட்டித் தமிழ்க்கச்சிறிற்

றுளவக் கருங்கட னடப்பக் குடந்தையிற்

றுயிலுமுகி றலையணப்பப்

பாட்டுநா வுரைசெயுந் திருமழிசை வேந்தன்
 பரந்துலாஞ் சிந்தைபொறியின்
 பாலனு குறாவகை நிறுத்துமுனி தாமரைப்
 பாதந் துதிப்பென்மலர்பூ
 வீட்டுநான் முகமுனியு நாட்டமா பிரமுடைய
 வேந்தனும் விபுதர்குழுவும்
 வெட்சியந் தெரியல்புனை வேளும்வா ரணமுகனும்
 வெள்கிவெண் கோடுகடாக்
 கோட்டுநா கிளமதி கண்ணியங் கடவுளங்
 கூண்டுவலம் வந்திறைஞ்சும்
 குலமலைத் தலையுறையு மாலலங் காரனைக்
 கூறுமென் கவிதழையவே.

(சு)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்.

இருமலை யாகப் பரந்தபூங் காவிரி
 பிரண்டிடைச் சூட்டுநெற்றி
 பெரிமணிப் பாம்பனைத் துயில்கொள்ளு மொருமலை
 பிரிசைமுறை பழுத்தசெஞ்சொற்
 திருமலை சூட்டுபவர் தொண்டர்த் தடிப்பொடித்
 தெய்வமுனி யறிவின்வடிவார்ம்
 செந்தா மரைத்தா னுளத்தா மரைத்தலஞ்
 சேர்த்துவென் றன்னமுன்னாட்
 டருமலை யப்புணரி நீத்தினந் தெய்வமான்
 றருணமணி யாரமார்பிற்
 ஞர்பட்ட தண்டுழாய்க் காட்டுள்வினை யாடமகிழ்
 சங்கேந்து கொண்டல்கன்னற்
 பொருமலை விண்டசா ரோடமத வேழம்
 புழைக்கர மெடுத்துநீந்தும்
 பொங்கர்மவி யிடபகிரி மாலலங் காரனைப்
 புகழுமென் கவிதழையவே.

(சு)

திருப்பாணம்வார்.

விழித்தா மரைத்துணையின் வேறுநோக் கலமென்று
 விரிதிரைப் பொன்னிராப்பன்
 விழிதுயில் கருங்கொண் டலைப்பரளி யாவந்த
 வெள்ளத்து முழுகியியலின்
 மொழித்தாம மொருபத்து மிருகோ ளாணிந்தந்த
 முகிலின்வடி அட்காரந்த
 முனிவன் றுணைப்பதம் வழத்துவென் கொல்லையம்
 முல்லைப் புலத்துலாவித்
 தெழித்தா மழக்கன்று தேடிமுலை யமுதந்
 தெருத்தலை நனைப்பவோடிச்
 செல்லமருண் மாலையிற் பின்செ லுங் கண்ணனைத்
 கிசைமுக னிருக்குமுந்சிச்
 * விழித்தா மரைக்கட லுண் மாலலங் காரணை *
 சோலைமலை வீற்றிருக்கும்
 * நந்தரத் தோளனைத் தொண்டனே னுரைசெயுஞ்
 சொற்பாடல் வார்தைற்கே.

(அ)

சூழிக்கொடுத்தநாய்சியார்.

பாடற் றும்புழு துழாய்வாட வெயினின் று
 பவளவா டீரமாறும்
 பச்சைப் ப னுஞ்சொற் புதுப்பாட லுஞ்சுருள்
 பனிக்குழன் முடி த்துகிர்க்கும்
 வாடற் பழஞ்சருதும் வேட்டரங் கேச மம
 மலைகுனிய, நின்றமுகிலும்
 மாலலங் காரண மிரப்பவருள் புதுவைவரு
 வல்லியிரு தாடுதிப்பென்
 * சேடற் பெரும்பள்ளி விழிதுஞ்சு பாற்கடற்
 சேர்ப்பற்கு மணிவரன்றிச்
 சிலம்பாறு பாயுஞ் சிலம்பற்கு வெள்ளவொளி
 தேங்கியலை வைகுந்தவா
 னாடற்கு முல்லைப் புலத்தா நிரைப்பின்
 னடந்ததா ளாண்ணலுக்கு
 நான்மறைப் பொருளாய வழகற் குரைக்குமென்
 னன்கவிதை வாழுவென்றே.

(க)

* சேடற்பெருமபள்ளி - ஒன்றியற்கிழமைக்கண்வந்த ஆறும்வேற்றமைத்
 தெற்கை, நகரம், வலித்தல் விகாரம்.

மதுரகவியாழ்வார்.

மட்டோ ஸிமித்தொங்கல் வஞ்சுமணி நானுதோண்
 மாறன்வண் டரிழ்படுதி
 வனசலீட் றிழையுமுனி தன்னாலு மெழுதொண
 மறைநாலு மெழுதுவிக்கப்
 பட்டோலை யெழுதியாங் கவணையி ரைந்துகனி
 பாடிநெடு மாறண்ணையு
 பாடாத மதுரகவி யிருதா ந்திக்குவென்
 பைங்குவளை மென்றமேநி
 நெட்டோடை யுட்புகச் சரிசங்கு துண்ணென்
 சிலாமணிக் கருமுதிர்ந்து
 நெடுவரம் புந்தவழந் தேறிவினா வயல்புகுத
 நெற்குலை யரிந்தமன்னர்
 கட்டோடு தலைமீதி லாகியுதிர் நெல்லுடன்
 கதிர்மணி யுருக்கும்பாணர்க்
 காமலையின் மாலலங் காரணைப் பாடுமென்
 கவிதழைத் தோங்கவென்போ.

(10)

எம்பெருமானார்.

மறைமயக் கெவரும் புலப்பட ஷுணர்ந்தறிய
 வாய்மைபெறு பொருளுரைத்து
 மாறுபடு சமயங்கள் வாக்கினால் வென்றுநிறை
 வாரிதி வளாகத்தின்வாய்
 இறைமயக் கடத்தனித்த னியாவாக்கும் யாவைக்கு
 மேலிரா னுழிசங்கம்
 ஏந்துமா லென்றுறுதி யாக்சிர மாணசன்
 னிருசரண நெஞ்சங் கவைப்பென்
 பிறைமயக் குங்குறு நுதற்கோனி மார்குழிசி
 பெய்தவளை பெற்றுபந்து
 பிறழொளி மணிக்கழங் கிவைகொண்டு நாளும்
 பெருங்கலக மிட்டுமுடனே

குறைமயக் குங்கண் டிரைந்தழ தரோதைதன்
கோபந் தணிப்பமணிவாப்க்

† குறுநகை விரித்தமுநின் மாலலங் காரனைக்
கூறுமென் சலிதழையவே.

(யக)

வேதாந்ததேசிகர்.

திருமாற் பையோதநித கிருமாந்ர வமுதினைத

திருமகட் குரின்முந்ந்து

சேனைமுத லிக்கோப் பெயக்காரி ரேய்ச்னைத்

தேங்கிர தமுனி யாகும்

அருமாற் சடம்வார்ந் துயக்கொண்ட வள்ளன்மநி

வார்ந்துசீ ராமரென்வா

யால்வழி யாமுன ரியவுந்தி யூந்துழர்

ணரியக் சாலினொழுகி

கருமாற் நிராமா ஷசக்குளங் கழுமியெழு

பானுன்கு தூம்புகாலக்

காசினிப் பணையுயிர் கூழ்வார வயன்மதக்

காராக்சண் மேய்ந்தடாது

பெருமாற்கு வினையுள்வீ டடையப் புறத்தரும்

பெருவேலி யாமெம்மிரான்

பேசுபய வேதாந்த தேசிகன் றுடொழுவல்

பேரழக னுடையவே.

(யஉ)

மணவாளமாமுரிகள்

குணவா யுதித்தெற்று வேலைஞா லத்திருட்

கொள்ளைவெயில் ஈத்தகற்றும்

கோகனக மணவாள நெனவாய் தொல்லைநாட்

கொண்டவினை யிருளகற்றும்

மணவாள மாமுனிவன் மகிழ்வுடன் சருணைபொழி

மலர்விழியி னெம்மைநோக்கி

வயிறுபசி யாமன வறநாம னுருமலை

வாய்த்தவிரு நாலெழுத்தே

† கோபம் - பி-ம்.

உணவாக நஞ்செவியி லிருபுறமும் வழியவார்த்
துயிர் தளிர்ப் பித்தவெங்கோன்
ஒளியீட்டு திருநாட்டு வழிகாட்டு தாட்கமல
முளமீது வைப்பனெட்டைப்
பணவா ளராவுலக முடைநாறு வெண்ணெய்பேய்ப்
பாவைதன் முலைபுளமுதம்
பருகிச் செவந்தவாய் மாலலங் காரனைப்
பாடுமென் கவிதழையவே.

(யந)

ஞானசாரியர்.

ஓட்டிக் கடிந்துநெடு நாமெட்டு வருதீய
ஆழ்வினைக டம்வயத்தில்
ஓலிமைம் புலனையு மனத்தோடு நெறியினின்
றொருவழிப் படரிறுத்திக்
கூட்டித் தடஞ்சோலை மலைநிழன் மலர்க்கரங்
கோத்துவலம் வந்துகண்ணீர்
கொழிப்பமெய்ம் மயிர்பொடித் துளமுருகு தொண்டர்தங்
குழுவுடன் கூட்டிவேதப்
பாட்டிற் றருந்தமிழு மிருநா லெழுத்தும்
பசுந்தேன் பெருக்கெடுக்கும்
பைந்துழாய்ப் பள்ளியந் தாமத் தலங்காரர்
படிவுமென் னெஞ்சகத்துள்
நாட்டித் தளிர்ப்பித்த திருவாளர் தோழப்பர்
நற்றமிழ்ச் சீர்பதிப்போன்
நலமருவு மழுகன் புரேகிதன் புனிதபத
நாண்மலர் வழுத்துவேனே.

(யச)

அடியார்கள்.

அண்டர்க்கு நான்முகக் கடவுட்கும் வானநீ
ராறுபாய் சடிலருக்கும்
ஐரா வதப்பெரும் பாகற்கு மெட்டாத
வாழிமால் பதமிகையுநந்

நெண்டர்க்கு மன்புரி தொண்டாத நெண்டர்க

மீணத்தா மிதிப்பெனலைவாய்ர

நரிசங்க முசலா மெகடற் பன்னரிர்

சூற்கொண்டு திங்கணிபையும்

கொண்டற் குலஞ்சொரியு முத்துங் கபைக்கண்

கொழிக்கின்ற முத்தும்வேழக்

கோடுவாரி முத்தமும் பூகத்தின் முத்தமும்

குமரசுலர் பொய்தய்யரும்

வண்டற் குரற்புகா வரிசியா காசந்த

மதுமலர்க் கரியமைக்கும்

மால்ருஞ் சோலைமலை மாலலங் காரனை

வழுத்துமென் னொவாழ்வதே.

(யடு)

பாயிரம் முற்றும்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

நீர்கொண்ட நெடுதாரை குறுங்கை தோய

நேடுவரைப் பெருவேலி சூழு மேழு

பார்கொண்ட தாவாடி னோங்குஞ் சோலைப்

பருப்பதத்த னலங்காரன் றமிழைக் காக்க

கார்கொண்ட காரொன்று கட விரண்டோர்

காலத்துத் தலைமணந்த தென வசோதை

வார்கொண்ட கண்ணினிழல் பாயக் கைம்மீ

தேந்துமலர்ப் செந்துவர்வா யிலைய மாலே.

(க)

திருமகள்.

வேறு.

வளர்க்கும் பசங்கினிக் கமுதமும் பூவைக்கு

வரிமிடற் றனிபலம்பும்

வளர்தருச் சோலையும் புறவுக்கு சிழலுமிழ்

மணிததூது மானுக்குவான்

விளக்குங் கலைத்திங்க ளும்பெடை யனத்துக்கு
 விரிபொகுட் டருகுக்குக்கும்
 விளைநறைக் கமலமுங் கொண்டுவிண் டிரையின்வரு
 மெல்லிய லளிக்கமேருத்
 துளக்குங் கடுங்கான் முகந்திறைக் குஞ்சிறைத்
 துகல்பம்பி யுதநிசுண்டர்
 சுழன்றிமை கரிக்கக் கடைக்கண் டழற்கற்றை
 ளுண்டர் சினத்தபுள்வாய்
 பிளக்கும் பிரானிசை முறன்றிதழ் குடைந்தூது
 பிள்ளைவண் டாடுதுன்பர்
 பிரசமெறி சுந்தரத் தோளான் டழைமுதற்
 பேராள னிசைதலையவே.

(உ)

பிரமதேவர்.

ஆட்டுந் திரைக்குண்டு நீரக ழிலங்கைக்கு
 ளாறுகால் பாய்நவம்
 ஆறுபாய் தாமரைக் குலமாலை யுங்கடாய்
 ளாழியங் கடுரோனையும்
 கூட்டுங் கடுங்கார் முகக்கொண்ட, லைத்தலமுக்
 கொய்துழாய்ச் சாரனமேருத்
 குவடுபடு சுந்தரத் தோளனைத் திருமங்கை
 கொண்கணைக் காத்தளிப்பான்
 ஈட்டும் பிழம்பனை குளியா னுலைக்கொல்ல
 னில்லம் புகாதரத்தால்
 எறியுணை கொலிபொங்க வாயுணை துயர்த்தட்டி
 லேறாது கூர்மழுங்கா
 தூட்டுந் துகிறலையி னெய்யுணை துடைபுகா
 துடல்கறை படாதிருந்தும்
 உடற்றும் பெரும்படை தொலைக்கும்வாக் காயுதத்
 தொருகமல மறைமுனிவனே,

(ஊ)

சிவபெருமான்.

வேறு.

அருமறைமொழியு நூலினைநறிய கமலக்கரங்கள் யாப்பவும்
 அளியுளர்பதும் மாளிகைமுனிவன் வதுவைச்சடங்கு காட்டவும்
 அருள்வினையிய மாதலனொழுது புனலைத்தடங்கை வார்க்கவும் [வும்
 அடைபொதிதுளவ நாரணன்வெளிய பெரியைக்கொணர்ந்து தூற்ற
 இருவருநறுநெய் தூவியவெளியை வலனிற்சுழன்று போற்றவும்
 இருகரமுளரி நான்மலர்சிலையின் மயில்பொற்பதங்க னேற்றவும்
 எழுகதிருலவு வர்ன்வடதிசையி லுடுமுற்றம்வந்து காட்டவும்
 இடுகைன்முகப டாமுலைபுணர வுமையைப்பரிந்து வேட்டவர்
 மருமலர்பொதுளி வானுழைவளரு மருதைத்தவழ்ந்து சாய்த்திடை
 மடவியரிமுது தோய்முடைவிரவு துகிலைக்குருந்து சேர்த்துளம்
 மகிழ்வருகுரவை நாடகமயர விரலைத்தெரிந்து கோத்திலை
 மனைநெய்யிறின் வாயனைகளவு கொளவற்றநின்று பார்த்தலை
 பெருகமுதுகொள வானினரவயிறு நிறையப்பசம்புன் மேய்த்தரை
 பிணையணைகயிறு நார்முடைபடலி மடையப்பிணைந்து தூக்கிய
 பிடவண்படலை யாயனைவிபுல வெளிதொட்டணிந்த கோட்டயல்
 பிறைதவழிடப மால்வரையுழைய முகிலைப்பரிந்து காக்கவே. (ச)

தேவேந்திரன்.

வேறு.

நடைகமழ். § காழ்கில்கட்டபுவமுழப்
 பதம்வர்ப்பமதவெழுசியப்போத்துகள்
 நடையடிகாணவரொற்றிநடவைவயிற்
 சுவடேய்ப்பவிடைபறழ்நாலத்தாய்க்கலை
 நனைவினைதாழ்சினைதத்தி * முழைமுடக்
 குழல்சாய்ப்பமடமயில்குடிக்கத்தெழு
 நரையுருமேறுசிலைப்பமுடிவிதிர்
 தரவாற்றல்கெடவிடர்தேடிப்போய்ப்புக

§ காரில். பி-ம்.

* யுழைமுடக். பி-ம்.

உறைநுகர்ராதகம்விக்கல்விடவிடைக்
 குலமாக்கள்படன்முடையோலைக்கீழ்ப்புக
 ஒளியெழுதோபிரைப்பநிலவுபுட்
 சிறையாட்டி மகிழ்பெடைமூடிச் சேக்கையில்
 உடைந்தரவோனைபட்டமணமுதைப்
 புனம்விக்கமுரிவார்சாலைப்பாட்டின
 அழைக்கையோடுதெனிட்டவனசமொட்
 புருள்சீக்குமிளவெயில்காணற்கேக்கா
 அழைக்க நீர்வினையிப்பிவிழுமழைத்
 துளியேற்றுநிலவுமிபுராநீதற்கொ
 அகன்மடல்கோடல்விரிப்பவொரிது
 நனைநாற்றிநெடுமாரீரனச்சாத்து
 அகழ்நிகுவல்கொழிக்குமமுதுவெப்
 பெய்மாத்நுவதிரூயில்வாயைத்தாட்கொள
 அகமகிழ்கேள்வர் தமக்குமரிவையர்க்
 குளமுட்டுமளவறுகாமத்தீச்சுட
 மறைமொழியாளர்வழுத்தியனலொழுத்
 சுனியேற்றுவலம்வருமோதைக்கார்ப்புயல்
 மலர்நிலமாதுகுளிப்பமழைகொழித்
 தெழநோக்குஅர்ப்பதிதானைப்போற்றுவதும்
 மணிரிரைமேய்வெடுத்தசழையிடற்
 றிசையுற்றிமலர்புரைதாளுட்டோப்பு
 வனநடுவொடியினைத்தவழகனைப்
 பொழில்வாய்த்தகுலமலைக்காக்கவே.

(௫)

ஆதித்தன்.

வேறு.

பரியரை புரற்பிறை நகப்பிணை ரடிக்கைப்
 பருப்பதந் தண்டுறைதொறும்
 படியமடை படுகாட வாய்குறந் கிழிமதம்
 மாயமணி யமுனைதோயும்

முரிதிரைப் பகிரதி கடுக்குஞ் சிலம்பாற்று
முதல்வினைக் கடவுள்வேத
முறையிடுந் தாமரைத் தாளாணை வண்டுமூய்
முகிலைப் புரக்கவெள்ளைப்
புரிமுக வலம்புரி முழங்கச் சேகோரவெண்
புட்கிரை யாறிக்கும்வானம்
பூத்தமதி காமொழிய விளைஞரைக் காமன்
பொருங்களை துறப்பவெழுபண்
தெரிவண்டு சிறைவிட் வெப்பக் குணதுவளர்
திக்குவெள் ளணியெடுப்பத்
தேமுளரி தனைவிடப் புனியிரவு விடவலைத்
சிருவவ தரித்தகடரே.

(க)

விநாயகக்கடவுள்.

ஊற்றும் பாந்தே னசிற்கா தெறிந்தெயின
ருமுபுனந் தினைவிதைப் ப
ஊட்டழ ளிடுஞ்சாரன் மலைமதுகு பொதிவெப்ப
முடைதிரைத் சிவலைதூற்றி
ஆற்றும் புனற்கிலம் பாற்றருகு விளையாடி
யாயிரம் பொங்கர்தங்கி
யாயிரந் குண்டுநீர் மடுவுட் படிந்துவரு
மாணையைக் காக்ககங்கை
தூற்றுந் தரங்கவொலி யிற்றுஞ்சி யறுசொந்
தோட்டிணர் * விழைந்துசெங்கைத்
ஐ துணைச்சிறு படைக்குர லெகிரந்திழி நெடுவனஞ்
சூழ்ந்துடவி னிலவுவெள்ளம்
காற்றும் பொடிப்பூழி கால்சீத் தெறிந்திறைவி
கழைமெந் தோள்வரிக்கும்
கரும்பினிற் கைவைத்து வெள்ளிப் பொருப்பெந்தை
கனிகூரவரும் வேழமே.

(எ)

* வினைந்து. பி-ம்.

§ தொலை. பி-ம்.

முருகவேள்.

வள்ளைகா நீக்கிச் செழுங்குவளை மென்றுகய
வாயெருமை சூழ்நியுள்ளி
மடிவளஞ் சொரியமுது மடுகிறைப் பக்கமல
மண்டபத் தரசவன்னப்

பிள்ளையா லும்புன றுறந்தமு தருந்திவெண்
பேட்டினந் தாயெகினம்வாய்
பெய்யிரை தெவிட்டுமகன் மாவிருஞ் சோலைப்
பிறங்கன்முசி லைப்புரக்க

களனையு றுந்தருத் தறியுண மற்றேவ
கன்னியர் களஞ்சூழநான்
கழலாம லேரா வதப்பெரும் பகடழற்
கானம் புகாமலமுதம்

கொள்ளைபோ காமற் புரந்தரன் படுகிறைத்
கூடம் புகாமல்வெந்திக்
கொளுந்தாம லகனெடும் பொன்னக் ரளிக்கின்ற
கோழிப் பதாகையானே.

(அ)

வைரவன்.

வேறு.

புடைவள ராரப் பரியரை பேரப்
புதறலை சாயத் துடிபட விருகரை
புகர்மணி வாரிக் குனிதிரைவீசிப்
புனலுமிழ்வாவிக் குருகெழநடுவுயர்

திடரகழாய்நெட் டகழ்கிடராகச்
சிறைபொரும்யாணர்ப் பரிபுரநிவரு
சினைவளர்சோலைத் திருமலைவாழ்கைச்
சிலைமுகில்காவற் புரவலன்வெளிபொதி

கடையிருள்வேர்விட் டெழுமுழுமேனிக்
கடல்விடுசோரிப் புலவெழுவடிபுரி
கவைபடுஞ்ஓல்படைதொடுபாணிக்
கனலபிழிவேணிச் சடாமணிநிறைவி

படமுடி நாகப் புரிபுபவீதப்
பலிகொள்கபாலப் புயலுருமெறிகுரல்
படுசுருடோகைர சூழலவிழிஞாணிப்
பணமுதுகேறித் திரிதருமிறைவனே.

(கூ)

சத்தமாதர்.

வேறு.

வருபுனலவனி புதைப்பக்கோட்டின்
முழுகிதிமிர வலைவறவெடுத்தவள்
மதமழைகரட முடைத்துச்சாய்க்கும்
வெளியகரியின் முதுபிடர்புரப்பவள்
மரகதவளறு திரட்டிக்கோட்டு
நெடியபசிய களமயிலுக்கைப்பவள்
மலர்பொதுளிதழி தழைப்பப்பூக்கு
மமுதமொழுகு மதிவகிர்முடிப்பவள்

இருகடைவிழியு நெருப்பைக்காற்று
மலகைசுழல வருபிணனுக்கைப்பவள்
இமையவர்வயிறு நிறைப்பத்தேக்கு
மமுதகருணை கடைவிழிபழுத்தவள்
எறிவளியுதறு சிறைக்கொத்தேற்றை
பெகினநடவு மறைமொழிமிடற்றினள்
எனவிவருலகு துதித்துப்போற்று
மெழுவர்முளரி யடிமுடியிருத்துதம்

அரன்முதலெவரு நினைத்துப்பார்த்து
மறியவரிய விழைபெருமயக்கனை
அகிலமுமுதர மடுக்கடபூத்த
கமலநறிய நறைவழிபொருட்டனை

அழகியகுரவை நடத்துக்கேற்ப
வொருகைநடுவ ணலமருகுத்தனை
அலைகடலமலை யுதித்துத்தோற்ற
வுருவுவினையு மளவறுகனிப்பனை

விரியொளியுத்தி கொழித்துக்கோத்த
வழிவில்பரம பதமுதுபுரத்தனை
விடையுரமுழுத மருப்புக்கீற்றி
விடையர்மகனி ருமுமுலைமுகட்டனை
விரிதலையருவி தெழித்துத்தாக்கு
மெழிவிதவழ நிலவியபொருப்பனை
வினையினநவ சுழித்துத்தூற்று
துளவமுகலை யமுகனையளிக்கவே.

(ம)

முப்பத்துமூவர்.

வேறு.

விரிதடமத்தகத் துச்சிதாழ்சுழிக்கடல்
வினாகடம்விட்டொழுக் கெட்டுவாரணத்தினர்
விரியுனை நெற்றியிற் கொட்கும்வாலெழிற்குரம்
விரைபரிபெற்றிரட் டித்தவான்மருத்துவர்

இருகடையுட்குழைத் தொற்றைமேருவிற்பெருமும்
இறையவர்பத்தொடொற் றித்தவேறுகைப்பவர்
இருபதிலெட்டொழிப் பித்ததேர்துரப்பவர்
எனவிவர்தொக்களித் தற்கியாம்வழுத்துதும்

சொரிபருமுத்தினர்க் கக்குபுகநெட்டிலை
தொடுசடைநெற்குலைக் குப்பைநாவளைத்துழு
சுரிவனைமட்கரைப் பற்றிமேதியுட்குளி
தொடுகுளமுக்குளித் தெற்றுநீரொலிப்பெழ

மலையுயர்பொற்பறக் கொட்டைபாழ்படச்சிடை
மடவனம்விட்டெழப் பெட்டவாளைச் செய்ப்புஞ்
மலர்வதிபுட்குலக் கத்தறாததொத்தளி
வளர்பொழில்வெற்பினிற் பச்சைமாதழைக்கவே.

(யக)

காப்புப்பருவம் முற்றும்.

இரண்டாவது செங்கீரைப்பருவம்.

சுருள்விரிமுழுமுதல் வாயைழக்கனற்
 குலையினின்மிடறுடை பூகப்பாளைத்
 தலையினிலறைநதி விண்டாழுஞ்சீதச்
 ஈலையினின்முனைகநெகிழ் காவித்தாழிப்
 புடையினினைடுமணல வாரித்தூதைக்
 கலனணிமகளிர்க ரங்கோலுஞ்சாலைச
 சுவரினிலலமரு மூசற்காவிற்
 படுவினிலொழுசிய சோனைத்தேனிற்
 சுழல்படுமளிகள்கு டைந்தாடுங்காவிற்
 சொரியுமுநடல்பொது யோலைததாழைப்
 பரியரையினின்மறி நாகைத்தேடிக்
 கவரிகண் முலையில்வ ழிந்தூறும்பாவிற்
 கரைதவழ்முரிதிரை பாய்நெட்டோடைச
 சுழியிலில்வழியினி னீர்குத்தோதைச
 சிறையினின்மணவர லம்பாயுஞ்சாவிற்
 கழனியிலரைதூள் காய்நெற்சோலைத்
 தலைவளைகுலையரி: தூரிற்றாமக்
 குழவிடைமடவிர்பர் வண்டோடுஞ்சூயக்
 கடையினி லுதறிய தா ிற்றூவிப்
 புலவெழுமுதுசூற வானைப்பாயசுற
 நகழியிலருமடை கண்குழும்பாணுக்
 கதிரெழுபுரிசையி லூரிற்போரிற்
 நெடியினினடவினில் யாணாக்கானற
 றுறையினின்மதுரம்வி னைந்தோடும்பாகிற்
 பொருபுனலெழுவரி வானைப்பூசற்
 படவிடுபெருமடை வாயிற்சாதித்
 தொடரிணர்நறுவவழ சிந்தாரம்போலும்

பொதிமுகையவிழ்மலர் வேரிப்பாயற்
றுணைவிழிதுயில்வதி மேதிப்பாழிச்
சுவலினில்வனச முகங்கா லுந்தாதிற்

புழைபடுநெடுநிலை நாளப்பானற்
கழியினின்மதனடு சாபக்கானிற்
சரிகயலணவியெ முந்தேறுஞ்சாரிற்

புதல்படுதுகிர்கொடி மூடித்திகக்
கடவியினவெயி ரோய்பொற்பூழித்
தெருவினில்லைஞர்க ணின் றுருந்தேரிற்

நிருவளர்கடிமனை மாடத்தேணிப்
பழுவினினிலவுமிழ் தூவிப்பேடைக்
குருகெழுந்தியலை சென்றேறுங்கூலத்

தினில்விளைபுனவிதண் மீதிற்கால்பட்
டுடலுளைமணிபொதி சூலைக்காலச்
சரிமுகவரிவளை வந்துருஞ்சாரற்

நிருமலையழகர்த டாகத்தோடைப்
புகர்முகமதகரி கூவச்சேனப்
பிடர்வருமழைமுகில் செங்கோ செங்கீரை

நிருமடமகண்மகிழ் கூரப்பாடக்
குருமணியிடறிய மார்பிற்பீடத்
கிணையிடுமழைமுகில் செங்கோசெங்கீரை.

(க)

வேறு.

தொளைபடுகரட மூற்றெழத்தேங்கி
வழிமதம் வண்டோடுஞ்சாயச்
சூழல்வருபெடையெ னைக்கரத்தூர்ந்த
புயறொடல் கண்டுங்காதற்

கனிவருபிடித ழீப்பனைச்சார்ந்த
கறையடி மென்றார்வங்கூரக்
கவுளுழைசெருகி நாட்பிறைப்போன்ற
_____நகங்கி மண்சீவுந்தூளைக்

குளிர்புனலையை வாட்டுடற்பாங்கர்

வழியவெறிந்தாரந்தாவக்

குளிறியவருவி நீர்க்குரங்கேன்று

கரிநிரை கண்சாயுஞ்சாரற்

றெளிமதுவொழுது காக்கிரித்தோன்று

மழைமுகில் செங்கோசெங்கிரை

திருமலையழக வாக்கிசைக்காம்ப

மழைமுகில் செங்கோசெங்கிரை.

(உ)

வேறு.

இருவிழிசெவந்து கயலொடுமயங்க

வெறியுமாரீ ரோடைகுடைந்தாடி

இடைவெளிதுடங்க விருபுறம்விழுந்த

கயிறுகால்து னுசலுதைந்தாடி

ஒருமுறையகங்கை யொருமுறைபுறங்கை

யறைமவோவா நால்வருபந்தாடி

யொருபதமகண்ட நிலைபுகழ்க்கொண்ட

முதன்மைபாடா வேழுகழங்காடி

வருகுறவந்தந்தமடமகளிர்வண்டல

விழவுமாறா நீர்பொதிமஞ்சாடு

மதியுழவழிந்த வழுதநதிபொங்க

வருடைகாலாழ் வேரவிஞ்சாரல்

அருவிவரைநின்ற வழகவிதழ்பம்பு

துளவமாலே யாடுகசெங்கிரை

அருமறைவிரிஞ்சுனிமயமயிலகொண்க

னமரர்கோவே யாடுகசெங்கிரை.

(உ)

முலையமுதலம்பி விழநெடுவரம்பு

குறியகாலாழ் மேதிகயம்பாய

முருகிதழ்பொதிந்த குவளைகண்மயங்க

விடறிவாலால் வானைவெருண்டோடி

இலைதலைவிரிந்த கமுகமடல்விண்ட
மிடறுவாய்க்குழ் பாளைபிளந்தேகி
இமையவரருந்து மதியமுதகும்ப
முடையநீர்மேய் மேகநீவிகம்பூறி
மலையுடல்குளிர்த்து விடவெளியெழுந்து
முழுகுதியா டாலைநறும்பாகு
வழியும்வயன்மஞ்ச னிலைமிசைவிழுந்து
களிறுபோலே சாரன்மணந்தோதை

அலையருளி துஞ்சு மிடபமலைநின்ற
துளவமாலே யாடுகசெங்கீரை
அருமறைவிரிஞ்ச னிமயமயில்கொண்க
னமரர்கோலே யாடுகசெங்கீரை.

(ச)

வேறு.

இருகுழைமதர்விழிநிழிப்ப வலமருமகிழ்குரவைதொட்ட
பொதுவிய ரோதிபுறந்தாம
இளநிலவுமிழ்மகிபகுத்த சிறுறுதல்குறுவெயர்முனைப்ப
வமைபொரு தோள்புளகங்கூர

மரகதவரையகலமுற்ற தினிவருகூர்ப்பதிவருத்தம்
இலையென வார்வம்விளைந்தோடி
வரைவெளிகுழுமிநடமிட்ட தெனவொசிகொடியிடையொளிப்ப
இலையப யோதரநின்றாட

விரியுலகமுமுலகொடுக்கு முதரமுமசையவலர்செக்கர்
மலர்புரை தாள்கள்செவந்தேற
விரைகெழுதுளவு நறைகக்க வொருகரமிசைகுடமுருட்டி
இசைவழி யாடுபரந்தாம

அருவினைபுறமிடவெருட்டி யடியவரளவினருள்வைத்த
மழைமுதி லாடுகசெங்கீரை
அளியுழுபொழில்புடையுடுத்த வடுபதிதவழிடபவெற்பின்
மழைமுதி லாடுகசெங்கீரை.

(இ)

வேறு.

முனைக்குந் திருப்பாற் கடற்பெருஞ் சூன்முலை

முகக்கண் கறாமல்வட்ட

முகமகி வெளுப்புற மற்பச்சை மரகதம்

முகடிகி யொழுதுபாடம்

வினைக்குங் குழம்புதோய்த் தெற்றுபல நூலென்ன

மெய்ப்பா நரம்பெடாமல்

வேய்நெடுந் தோள்கண்மெலி யாமலா விலைவயிறு

வீங்காமன் மனைமதிற்பால்

வளைக்கும் புகைப்படலை மண்டொடா மற்சால

வயவுநோய் கூராமனாள்

வளர்திங்கள் பத்தும் புகாமற் பெருந்தாணம்

வாய்த்தகோ ளரிகளித்துத்

தினைக்கும் பெடைக்குருகு சூழ்சிலம் பாற்றிறைவ

செங்கீரை யாடியருளே

தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்

செங்கீரை யாடியருளே.

(சு)

சாய்க்குங் *கடும்புனல் பரந்தோட வரகனற்

றருணமணி யணவுசூட்டுத்

தாழ்கடம் பிற்குதித் தாடலுங் கொங்கையந்

தடநெடுங் கிரிசுமந்து

மாய்க்குமெ னுசப்பினங் கோவியர் வளைக்கா

மலர்த்துணை பிணைத்தாடலும்

வட்டவாய் முடைபடுங் குழிசியிற் றீயாடி

வழியுமின் பால்பதத்திற்

ரோய்க்குந் தயிர்த்தலையின் மத்தெறியு மிழுதுணத்

துளவோடு கரியமேனி

துவளநின் றுடலும் முன்புள்ள விப்போது

தொண்டர்தம் வினையிரண்டும்

செங்கிரைப்பருவம்

௨௦

தேய்க்குந் திருத்தாள் குனித்தாநின் மழகனே
செங்கிரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கிரை யாடியருளே.

(எ)

முருகுண்டு நாகினம் பெடைவண் டியாழினிசை
முரலவளி தடவவாரும்
முகைமுக முறுக்குடைந் தவிழ்தரும் பூவைகிரி
முதுகுவலம் வந்துவீழ்ந்து

கருகுந் திரைப்பரவை மேய்ந்தகல் விசம்பாடு
கருவிமழை யாடுகொள்ளைக்
கண்ணகன் பொய்கைக கருங்காவி யாடிளங்
கருவிளந் தொகுதிபிள்ளைக்

குருகுந் சலஞ்சலமும் விழிதுஞ்சு துஞ்சாக்
கொழுந்திரை கொழித்ததிவலைக்
குளிர்புனல் பார்தாடு காளிந்தி யெனவலை
கொதிப்பக் கடுங்கார்முகம்

செருகுங் கணைக்குரிசி றிருமேனி துவளநீ
செங்கிரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கிரை யாடியருளே.

(அ)

கறைபாய்ந்த குவிசப் படைப்பாக ஈாதனக்
கடவுளும் விபுதர்குழுவுங்
கடும்பொடு கடும்பசி கெடுத்தருந் தப்பணக்
கட்செவிப் பாப்பெயிற்றுப்

பிறைவாய்ந்து காந்துங் கடுங்காள கூடவெம்
பேழ்வாய் திறந்துறுத்துப்
பிடித்துக் குதட்டியுமிழ் மிச்சிலும் போகமலர்
பிரசங் கொழித்திறைக்கும்

அறைபாய்ந்த நீருடற் கழுவிநெடு வெண்ணிலா
வழுதுணை மதியளிக்கும்
ஆடுதலை யருவிபாய் திசைநான்கும் வெளியின்றி
யளிகோடி புடையலைக்கும்

சிறைபாய்ந்த வளிதருஞ் சோலைமலை யழகனே
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(க)

சுற்றுவண் டறுகால் குடைந்தாடு பொங்கர்விளை
யிாநறாத் துளிநூங்கியும்
இரூலுடன் முடிக்கலை குதிப்பப் பகந்தே
னிழிந்துமதி தவழநடுவு

தூற்றுவெண் டிரையமுது சுழியெறிந் துந்திரைத்
தொடுகடற் புனன்முகந்து
சூற்கொண்ட கருவிமுகி விடறியுந் நாளத்
தொளைக்கைப் பொருப்புந்தியை

ஊற்றுவெங் கடநீர் கொழித்துமக விதழ்நெரிந்
துடையும்வண் ளேவமலை
யொழியாது மதுவோட வுனதுசெந் திருவின்முலை
யுழுதலா விளகுகளபச்

சேற்றுறு புயம்போ லசும்பறா மலைவாண
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(ஃ)

குரைக்குந் திரைத்தரைப் புரவுபூண் டரசிளங்
கோமக லெடுத்த செங்கோல்
கோநக ரிலங்கையிற் பரிதிதேர் பூண்டவேழ்
குரகதந் தூண்டுமுட்கோல்

கரைக்குங் கடாக்களிற் றமரேச னேகநாட
கடுஞ்சிறை கிடந்தகூடக்
கபாடந் திறக்கின்ற திறவுகோ னறவொழுது
கமலமகள் விழியினுளவாய்

உரைக்குங் குழம்புபடு மஞ்சனக் கோல்பிலத்
துள்யீழு நான்மறைக்கும்
ஊன்றுகோ லாகமுடி பத்துடைய கள்வன்மே
லொருகோ லெடுத்துமுகிலைத்

திரைக்குந் துணர்ச்சோலை யிடபகிரி நின் றமுகில்
செங்கீரை யாடியருளே
தேவர்க்கு மலர்வருந் தேவிக்கு நாயகன்
செங்கீரை யாடியருளே.

(யக)

செங்கீரைப்பருவ முற்றும்.

மூன்றாவது

தாற்பருவம்.

உடலியலவுண னுட்டியநெடிய தூணுவேசாநால்
உகம்வருமளவு தோற்றியவீருண நானுரபாநாள்
முடியிடைமுதலி லாத்தனியுறையு முவாமுதாளா
முனிமகமுடிவு காத்திசுரண சாலாகார்வானு
மடிநிரைபுறவு மேய்ததுழலிளைய கோபாலேசாவான்
மகிதலினைவு காட்டியகரிய மாயாமாகாயா
அடிபிணைநுதி யேக்கிமழக தாலோதாலேலோ
அரவணையுதி மேற்றயிலழக தாலோதாலேலோ.

(க)

அடியவரளவி னோக்கியகருணை யாசாபாசாபூ
வயனொடுவாறு சூற்கொளுமுதிய லோகாலோகாதே
மடலமிழ்கமல வீட்டுறைவனிதை விலாகாராதேர்
வருசுகுடைய நீட்டியசிறிய தாவாதாள்ருடா

முடியுடையவுண ரோட்டெழுநடவு சேனாருடாபாண்
முரலளிநறவு வாக்கியதுளவு தோடோயாமோதா
உபெதியிடறு காக்கிரியழக தாலோதாலேலோ
உடைதிரையமளி மேற்றயிலழக தாலோதாலேலோ. (உ)

வெருவாரிரய மூட்டியகொடிய தீவாய்விழாதே
விழைவுறுமடியர் வீட்டுறையிற் கோதாய்வேதாநால
அருமறைமுதன்மை கீழ்ப்புடவமுத மாராவாயாலே
அருள்குடமுனிவ னுத்தமிழ்புணையு நூலாலோவாதே
இருபுயம்வகுள நூற்றியமதலை மாறாபாடாய்நீ
யெமையெனயமுதி நாட்டுளாகுருகை மூதூராமுழ்வார்பால்
உருகெழுசிறுக னீர்த்ததிடநடவு தாளாதாலேலோ
உடைதிரையமளி மேற்றயிலழக தாலோதாலேலோ. (ங)

தொடுகடலையின் மோத்துறுமுதிய கோண்மீன்மேயாமே
துகள்வெளிவயிறு போய்ப்புகநிலவு தீயேழ்நாமேயா
அடுபசிதணிய வேற்றெறிவனியி னுலாயோடாமே
அரிதுகிர்பொரிய மோட்டுடலகை யூர்தேரோடாரீர்
இடுமணல்சுழல வார்த்திரநிவக மேகாவாய்காவாய்
இருநிலம்விடவெ டாச்சிலைவவிய கால்பூணண்வாயே
விடுமடல்புனைவி ழாப்பொலிசயில நாடாதாலேலோ
விரிதலையருவி தூக்கியசயில நாடாதாலேலோ. (ச)

மழைபடிகடலு லாத்திரிபடவு சூழ்பாய்மீதேபோய்
மடமயிலகவி யாட்டெழுவனைகள் கால்குறாதாயா
அழகியபுறவு கூட்டுணவரிகொள் போர்மேல்வாமானேர்
அடிவிழவுகள் லீற்றுளவினாய சேதாவாய்பாய்ப்பால்
எழுதினைகவர வேட்டுவர்வலைகள் பீறுவாலாலே
எறிசுறவஹைய நாட்டிதண்டிவு சூழ்கார்கீழ்மேலாய்
விழிலம்விடவு காப்பயில்சயில நாடாதாலேலோ
விரிதலையருவி தூக்கியசயில நாடாதாலேலோ. (ஊ)

தாற்பரவு

வேறு.

முடக்குந் திரைப்பா லாழிகெடு
 முகட்டிற்றுயில் விருசெவியில்
 மூல மென்னுங் குரல்புகழுன்
 முளரிப் பொருட்டு வீட்டிலொற்றை
 வடக்குங் குமச்சேற் றிருகொங்கை
 மங்கை விளைந்த தெனுவென்று
 மலர்க்கை நெரிப்பு வரவர
 வணங்க வுதறி விகம்பிமைப்பிற்
 கடக்குங் குடகாற் றெறிசிறையக்
 கலுழச் சேவற் பருமபிடர்க்
 கழுத்தின் மேற்கொண் டப்புள்ளைக்
 கால்கொண் டணைத்து விண்பறந்து
 தடக்குஞ் சரத்தின் முன்சென்ற
 தலைவா தாலோ தாலேலோ
 சங்கத் தழகா விடபகிரித்
 தலைவா தாலோ தாலேலோ.

(4)

எடுக்கு மிழுதோ டழுதோடி
 யேகத் தொடரு மசேதைகரத்
 தெட்டப் படவு மொருவருக்கு
 மெட்டப் படாத புயல்புயலைக்
 கடுக்குந் திருமே னியினியு க்குங்
 கைம்மா றிருப்பப் பின்னுதவும்
 கைம்மா றிலாத கடலபசிய
 கனக வுடுக்கைத் திருமங்கை
 உடுக்கும் பாசங் கிடப்பவுளத்
 தொன்றின் பாச மிலாதபச்சை
 யோங்க லென்று மறைநாலு
 முரைப்ப விரவி யுருட்டாழி
 தடுக்குந் திருமா லிருஞ்சோலைச்
 சயிலப் புயலே தாலேலோ
 சங்கத் தழகா விடபகிரித்
 தலைவா தாலோ தாலேலோ.

(5)

யாமுங் குழலும் பழித்தமொழி
 யிடையர் மகளிர் குழைகழிய
 வெறிந்து செவந்த விழிவாளி
 யிருக்கும் பசுவாய்த் தூணியலை
 குழுவ் கடலின் றளித்தமணி
 துற்றுங் கதிர்வெப் பொழியநிலத்
 தோகை முகத்து மகரந்தந்
 துளிக்குஞ் சிவிறி திருமார்பில்
 வாழுவ் கமலப் பொருட்டுமயின்
 மலர்த்தாட் டீணையிற் பொதிந்ததுகள்
 மாற்றும் பசும்பட் டாடையென
 வரைத்தோள் கிடக்கு மளிப்படலம்
 தாமுந் துளபத் திருப்பள்ளித்
 • தாமப் புயலே தாலேலோ
 சங்கத் தழகா விடபகிரித்
 தலைவா தாலோ தாலேலோ.

(அ)

நறைக்கட் பொருட்டு மலர்குவிய
 நளிநந் திகைப்ப முகைக்குமுதம்
 நாட்டி வெடிப்பத் திகைப்பவெறி
 நளிநீர்க் கயத்து ஞுறைநேமிச்
 சிறைப்புட் பேடை யுடல்பிரியத்
 திகைப்பச் சகோர நிலவேட்கத்
 திகைப்ப விலங்கு வதிதேடத்
 திகைப்பப் பறவை பார்ப்புள்ளிப்
 பறப்பத் திகைப்ப நறைப்பொழில்கள்
 படியத் திகைப்ப வேள்கிலையிற்
 பாணங் கொளுவத் திகைப்பவெயில்
 பம்புஞ் சுடரை யெல்லெனவான்
 மறைப்பத் திகிரி தொடுஞ்சோலை
 மலையிற் புயலே தாலேலோ
 மந்தா கினியும் பரிபுரமும்
 வளரும் பதத்தாய் தாலேலோ.

(ஈ)

வேறு.

மகரங் குளிறுங் கனைகடன் மேய்ந்துயர் மலையின் றலைதுஞ்சம்
 மழைமுசி லென்றெக் காலமுமிதழி மலர்ந்தலர் பொன்னுற்றச்
 சிகரந் தொறுமட மயினட மாடச் செக்கர்க் கோபமெழச்
 சினைவளர் கரயா வகமட லுழ்ப்பச் சிதறுந் தளிபருவாய்
 நுகருஞ் சாதக மணவத்தளவந் நுனைமுகை விடமின்போல் [யத்
 நண்ணிடை துவளச் சதிரிள மங்கையர் நுரைவிரி சனைகுடை
 தகரங் கமழுங் குலமலை தங்குந் தலைவா தாலேலோ
 சங்கந் தவழும் பரிபுர நதியின் றலைவா தாலேலோ. (௨)

வேறு.

அளிக்குந் தரைக்கங் காந்தவுண
 எனகங்கை நிறைந்த நீர்வார்க்க
 ஆழிப் பொருப்பு வேலியுல
 கடிக்கொண் டோங்கி மழைக்கருணை

துளிக்குங் கமல மிரண்டுமறை
 தோயுங் கமல மொன்றுமொளி
 தூற்றுஞ் செக்கர்த் துகிருமிரு
 சுடருஞ் சுருமினி னிரைபரந்து

களிக்குந் தோட்டி நறைத்துளவக்
 கானுஞ் சுமந்து வெளிவளரும்
 கரிய பூவை மதிதவழ்ந்து
 காலு மமுதப் பெருக்கிலுடல்

குளிக்குந் சிமய விடபநெடுங்
 குவட்டிக் குரிசி றுலேலோ
 குன்ற மெடுத்து மழைதடுத்த
 கோவே தாலோ தாலேலோ. (௩)

தாற்பருவமுற்றும்.

நாண்காவது

சப்பாணிப்பருவம்.

ஒருமுறையுனது வாயிற்றுமலர்க்கு ஞாதித்தவனப்பாகன்
உமைமடம்பிலை யிடத்திலிருத்தி யிருக்கும்வலப்பாகன்
உடலியலவுண் ருடற்கறைகக்க வழத்துமுகிர்ச்சேனம்
உததியினடுவு துயிற்சுவைமுற்றிய வட்டவணைச்சேடன்

இருள்புறமிரிய நிரைக்கதிர்விட்ட வலக்கண்வெயிற்பானு
இதழ்பொதிசுமுத மலர்த்துமிடக்க னொழுக்கமுதப்பானு
எழுதுதலரிய மறைத்தமிழ்முற்ற வடித்தவிசைப்பாணன்
இழுதெழுமுடைகமழ் கொச்சையிடைச்சியர் பெற்றகுலப்பூவை

முருகுடைகமல மலர்த்தவிசை யிருக்குமனைத்தீபம்
முகின்முதுகிடறு கடற்றலைவட்ட மளிக்கும்வெதிர்க்கோலன்
முறைநெகிழ்தொடையன் முடித்துதறித்தரு சொற்புதுவைக்கோதை
முதுகிடவிபுதர் மிடற்றுமுழக்கு குரற்கடவுட்கோடு

குருகுலநிருப ரமர்க்கணிருட்டை யழைத்தபகட்டாழி
குரைகழலடியை வழத்தியுளத்தின் மகிழ்ச்சியுறப்பாடு
குனிதிரையெறியரு விக்குலவெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி.
குவலயம்வெளியற னுவத்தபதப்புயல் கொட்டுகசப்பாணி. (க)

விழிதயில்பெறமணி நெற்றிகுயிற்றிய தொட்டிலைத்தேமும்
விரைகெழுமுருகுநெய் பொத்திமுகத்தலை பித்தைமுடித்தேமும்
எழுகதிர்விழுபொழு துப்பிலைசுற்றி யனற்றலைபிட்டேமும்
இளநிலவுமிழ்மதி சுட்டுமுனக்கெதிர் முற்றமழைத்தேமும்

அழகுராறணிய மருட்டியனைத்தொசி யொக்கலைவைத்தேமும்
அடிதொழுமிமையவர் வர்க்கமுமொப்ப வுவப்பமுடத்தாழை
கொழுமடனகவளி புக்குழுவெற்பிறை கொட்டுகசப்பாணி
குவலயம்வெளியற வைத்தபதப்புயல் கொட்டுகசப்பாணி. (உ)

திருவயிறமைவா வைத்தருள்வந்த வளப்பிலுயிர்ப்பால
திரைவிரிபுனல்வெளி பொத்துவடத்திலை முற்றுதுயிற்பால

வரிசிலைகடைகுழை யக்கடல்சட்ட விழிக்கடையுட்கோப
மழைமுனிலெறிதுளி தட்டுமலைக்குடை யிட்டநிரைக்கோப

முருகெழுமிளநறை கக்குபசுத்தபு னத்துளபத்தாம
முடைகமழிடைமகள் கட்டவொடுக்கிய சிற்றுதரத்தர்ம

குருகுகடையரு வித்துயில்வெற்பிறை கொட்டுசப்பாணி
குளிர்மதிதவழ்பொழில் சுற்றியவெற்பிறை கொட்டுசப்பாணி. (௩)

திருமகடமுவிய பச்சையுடற்புற முத்தவெயர்ப்பேறத்
திரைதருமமுதென லுற்றிதழிற்றுளி சுற்றுதரத்தாரக்

கருகியசரிசூழ லுச்சிமுடிப்பிணி விட்டுமுகத்தாடக்
கதிரிளவெயிலெழு முச்சிமிலைச்சிய சுட்டிநுதற்றாழப்

பெருகிளநிலவுமிழ் கொத்துவளைக்குல பிட்டபுயத்தாலப்
பிணிரெகிழ்நறைபிழி செக்கமலத்துணை யுட்கைசெவப்பூறக்

குரைமதுவொழுகு தொடைத்துளபப்புயல் கொட்டுசப்பாணி
குளிர்மதிதவழ்பொழில் சுற்றியவெற்பிறை கொட்டுசப்பாணி. (௪)

வேறு.

இடைதடுமாறக் குழல்புறமலைய மெய்ப்பூனெலிப்பவொலியா
இருகுழையூசற் றெழில்வரநிலவு முத்தாரமொப்பமுலைமேல்

முடைகமழ்தாழிப் புறமெறிதிவலை தொத்தாவெருப்பமதிபோல்
முகம்வியர்வாடக் கயிறுடல்வரியு மத்தாலுழக்கியுறைபால்

கடையுமசோதைக் கருள்வரவிழிகள் பொத்தாமயக்கியுடனே
காமலர்கோலித் தடவினிவிழுது தொட்டோடுபச்சையும்கிலே

தடமலிசோலைத் திருமலையழகா சப்பாணிகொட்டியருளே
தழையவிழ்தாமத் துளவணியழகா சப்பாணிகொட்டியருளே. (௫)

வேறு.

வாராட்டு கொங்கைக் குறுங்கண் டிறந்தூறி
வழியுமின் பாலருத்த
மலர்விழிக் கஞ்சனங் குவளையெழில் படவெழுத
வரிசூழற் புழுகுபெய்ய

நீராட்ட மஞ்சட் பசும்பொற் பொடித்திமிர்
நிரைவளை கரந்தொடுப்ப
நிலவொழுது* வெண்ணீறு பிறைறுதல் விரிப்பவெயி
னிழன்மணித் தொட்டிலாட்டிப்

பாராட்ட வெவருமற் றண்டகோ ளகைவிண்டு
பாய்பெரும் புனவிலாலம்
பாசிலைப் பள்ளியிற் றுயில்பசுங் குழவியேழ்
பாட்டளி சிறைக்காற்றினால்

தாராட்ட வண்டுளவு தேனொழுது மணிமாற்ப
சப்பாணி கொட்டியருளே
தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டழுகில்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (சு)

பாட்டா யிரஞ்சுரும் பறைபொழிற் புதுவையிற்
பாவைசூழல் சூடியுதறும்
பனிமலர்ச் சருகுதே டிக்குப்பை நாடொறும்
பயிலாம லவள்புனைந்த

தோட்டா ரிதழ்ச்செவ்வி மாலைதரு வேமணிச்
சூட்டரா வணைசுருட்டிச்
சொற்றமிழ்ப் பின்புசெல் லாமல்வண் டமிழ்மாலை
சூட்டுபதின் மரையழைப்பேம்

கோட்டா வெருத்துகட் குழிலில்வெண் ணெய்க்கிளங்
கோவிமார் கன்றுகட்டும்
குறுங்கயிற் றணையுண்டு நில்லாம லாயிரங்
குடவெண்ணெய் கொள்ளையிடுவேம்

* வெண்ணீறு - புழுதிக்காப்பு. இது “சீரார்செழும்புழுதிக்காப்பு” என்று
நமிழ்மறைநுதலியது.

தாட்டாழை வேலித் தடஞ்சோலை மலைவாண
சப்பாணி கொட்டியருளே
தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(௭)

பூக்கும் பொலன்ற மரைத்தாளின் முன்பொத்து
புவியடங் கலுமுந்தியின்
புடைவைத்த தொப்பல வழைக்கைக் கெனப்பழம்
புனிதமறை யாளனாட்டத்

தேக்குந் திரைக்கங்கை நீராடு தண்டையஞ்
சீறடி யெடுத்துமழலைச்
செய்யவா யிதழ்பெரு விரற்றலை சுவைத்துவெண்
டெண்ணிலா மூரல்கான்று

கோக்குந் தழைக்கரை முடையாடை யிற்றுயிற்
கொண்டமுகி லுழவரோட்டும்
கூனுட லலம்பாய வெளிதாவு பருவாய்க்
குறுங்கண்ண வாளேவாலால்

தாக்குண்ட சூன்மேகம் விழிதுஞ்சு மலைவாண
சப்பாணி கொட்டியருளே
தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(௮)

திங்கட் புகுந்துபெற் றுவகைமலி தாய்தந்தை
தீஞ்சுவைச் சோறளிப்போர்
செங்கதிர்ப் பொன்கொடுத் துத்தொண்டு கொண்டவர்
செழும்புகைப் படலைவானில்

பொங்கக் கிளைத்தெழு கடுந்தழ் னெடுங்குப்பை
புயலுரு முடன்பகைத்துப்
பொருகுற் பருவாய னுமலிநன் னிருளுந்
பொசிகழுது கடையுருட்டு

வெங்கட் குறுங்கூர் னரிக்கொள்ளை குடவளி,
 விரைந்தெடுத்தெழுவிழைக்கும்
 விரிசிறைப் புட்குல மெழக்கெழும் கென்னுமுடன் .
 மீளவு மெடாமலடியார்

தங்கட்கு னெருங்குரந் தெழுப்பிறப் படருமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(க)

எட்டுவகை யோகத் தினிற்பிரம ரந்திர
 மெழுந்தங்கி யங்கடவுணர்
 ஈரைந்தொ டைந்துவெண் ணிறவைகல் வடவயன
 மீரிரண் டோடிரண்டு

பட்டுவளர் திங்கள்வரு டம்பவனனாதவன்
 பனிமதி தடித்துவருணன்
 பாகசா தனன்மறைக் கடவுள்வழி காட்டரீர்
 பாய்ந்தாடு விரசைபுக்கு

விட்டுமு துடலமா னன்றீண்ட வாதனையும்
 விட்டழிவின் மெய்ப்படைத்து
 வெண்சங்கு ழாழியங் கைக்கொண்டு பரமபத
 மேவுநின் றெண்டர்மீளல்

தட்டுமணி மண்டபத் துடனுறைய வைக்குமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

(ஐ)

அகையுற துணர்த்தழைக் குடிவிருந் தந்தணர்க
 ளரியகட வுளரைவேள்வி
 அனியமுது கொள்ளப் பழம்பாடன் மறைகொண்
 டழைக்குங் குறற்கற்றநாள்

முகையுண்டு வண்டறை பொதும்பரி னிளங்கிள்ளை

முகமலர்ந் தெழுவிரிப்ப

மும்மைழு துலகமும் பாழ்படத் தேவரும்

முனிவரும் வந்துபுழிப்

புகையுந் தழற்குழியும் பூபமுஞ் சாணம்

பொரியிடுங் கலனுநெய்வான்

பொங்கிவழி குழிசியுங் காணும் லலமரும்

புணரியெழு மிரவிபொற்றேர்

தகையுந் தடங்குடுமி பிடிபெரு மலைவாண

சப்பாணி கொட்டியருளே

தரையேழு மொருபொழுது போனகங் கொண்டமுகில்

சப்பாணி கொட்டியருளே.

(10க)

சப்பாணிப்பருவ முற்றும்.

ஐந்தாவது

முத்தப்பருவம்.

முருகொழுகிறுவினறவுகுதிபாய மமுவுறுத்தகவட்டகில்

முருகிசுவாச மெழுபுகைவியோம வுடல்புதைப்பமதுத்துளி

முகிழநெகிழ்சாதி மலர்குளவிழுமி புதலருக்குபுனத்திடை

முகிபுதைபூழி யெழுவெயினர்மூரி யெருதுறப்பிவிடப்புனம்

அரவரசுகுடு குருமணிநிகாய மெனவுடுப்பமுக்கக்கொழு

அயின்முமுசூன னுதியின்மணியேற வலனுழைத்துமுழுத்திடா

அவல்வயிறுநூ ரிரவிமுளைநாறு விதைபிடித்துவிதைத்திள

அளிவிளரிபாடு மடைபொதுள்படர முதறறித்துவணக்கிய

கரியகுரலேனல் புரவுபெறவேலி புறனிரைத்துநிரைக்கினி

கடிகவணிலேன மிரியமணியார மெறியமத்தவிபுக்கிளை

கதெழியலாத மெனவெருவியோட விழைபுனிற்றுமடப்பிடி

கயமுனியைநாடி நடவையெதிர்மிள வாவொருத்தல்குழித்தலை

சரிகரையையோடி யுயர்கரையிலேற விடவழுத்துகுறத்தியர்
தமதுகுலம்வாழ வுனதுபுகழ்பாடி மடையளிப்பமதிக்குறை
தவளவளமேவு மிடபமலைவாண தவளமுத்தமளிக்கவே
தபனவெயிலேறு பவளவிதழுறு தவளமுத்தமளிக்கவே. (க)

வேறு.

வருமதபொருப்பு நடுவளைமருப்பு வயிறுதருமுத்த
மொளிகளைத்த பழுப்புறும்
வரைமுளியமுற்று மனலெழுவனத்து வளரும்வெதிர்முத்த
முடல்கொதிப்ப வெதுப்பெழும்
வரியளியிசைக்கு மனமுருகிமொட்டு மலர்வனசமுத்த
நிலவுசெக்கர் முகத்தெழும்
மகணர்கரமுற்ற கலவியிவிறுக்கு மகளிர்களமுத்த
முருளுமுச்சி யதுக்குணும்

உருகெழுவெளுத்த பிறைபுரையெயிற்ற வுரகமணிமுத்தம்
விடவழற்பொடி பட்டிடம்
உலகுடலிருட்டு முகிறுளிதுவற்ற வுடனெழுமுத்த
மொழுநிருட்டொளி யுட்படும்
உடைதிரையுடைப்ப வுவரிவிளையிப்பி யுமிழுமணிமுத்த
நெடியவெக்கர் மணற்படும்
ஒழுகமடைபட்ட மதுமட லுடைக்கு முயர்கமுசுமுத்த
மரசுத்த பசுப்பெழும்

வெருவிவலைகட்ட வணவியலைத்தி விழுசுறவமுத்த
மயினுதித்தலை முட்படும்
மிடறொவியெடுப்ப வெழும்வளியுலர்த்த வெளியவலைமுத்த
மறவெறித்தெழு நெய்ப்பறும்
விளைகழனிநெற்கண் விரவுபருமுத்த முலவியவெருத்த
கவையடிப்பட விட்புணும்
விரிகதிர்வர்ப்ப விலைதழையுமிக்கு விளையுமுமுத்த
முரலரைப்ப விழைப்புணும்

இருநிலமடுத்து முகமுழுகளிற்றி நெயிறுசொரிமுத்த
முறுபாற்க ணறுப்புகும்
இவைதவிரமுத்த மணிசிலவிரட்டை படுமொளிமறுக்கு
மெனவனைத்து முவக்கிலெம்
எறிபுனலுடுத்த தலையருவிசுற்று மிடபநெடுவெற்ப
விதழின்முத்த மளிக்கவே
இளமதியொழுக்கு மமுதருவிசுற்று மிடபநெடுவெற்ப
விதழின்முத்த மளிக்கவே. (உ)

வேறு.

உலவைகரிவெப்பு வனமடைகுழைப்ப வெதுரிசையழைத்துமவிடவாய்
உரகனைவரித்த கொடிநிருபனுட்க வரிவனைகுறித்துமுரிதோய்
கலனுதரமெத்த விடைமகளிர்வைத்த முடையனைகுழைத்துமவர்தாழ்
கயிறரையிறுக்கி புரலுடனணைப்ப வழுதிதழ்நெளித்துமனையாம்
அலகையுயிரொக்க வழுதொடுகுடிப்ப முலைதலைசுவைத்துமெறிநீர்
அலைசலதிவட்ட மகிதரைமடுத்து மகவிதழ்செவத்ததுவர்வாய்
மலரெமர்பொருட்டு மொருமுறைசெவப்ப மழலைமணிமுத்தமருளே
மதியமுதொழுக்கு மிடபநெடுவெற்ப மழலைமணிமுத்தமருளே.

வேறு.

ஆகத்து ணீங்கியுயிர் யாதனை யுடற்புக்
கனற்புகை யிருண்டகங்கூல்
ஆரிருட் பக்கமறு திங்கடெற் கயனநில
வலர்திங்கள் வழிகாட்டீ
மாகத்து நரகம் புகீஇப்பயன் றய்த்தொழியும்
வழிநாளி லந்தவுருவம்
மாயமு தாவியொடு தபனகிர ணத்திமைய
வரையிமத் துடனடைந்து
மேகத் துவந்துகும் பெயலினிற் பாரிடன்
வீழ்ந்துநளி புனலோடுநா
விழையும் பொருட்டொறு மனைந்துபல் லுடறொறும்
மேனியிங் கனமளவினாள்

அழகர்பிள்ளைத்தமிழ்

போகத் தீரிந்துவர வினையாடல் புரியுமுகில்
பூங்குமுத முத்தமருளே
பொறிவண்டு கண்படுக் குஞ்சோலைகுழும்
பொருப்பமணி முத்தமருளே.

(ச)

ஈட்டும் பெருந்தவ முனிப்புனித நென்புடல
மிரலையுட லதளுதிப்ப
வெரிவிழிப் பிணருடற் பிலவாய் நெடும்பே
யிபத்தோ லுதிப்பமுனிவன்

மூட்டிந் தழற்குழியி னெய்சொரிய நரியுதர
முளெரிக் குழியிலுடலம்
முழுகுநிண நெய்விடத் தவமுனி தருப்பையடி
முறைபடுப் பக்குடற்கோத்

தாட்டுஞ் சிறைப்பருந் தடிபடுப் பத்தவத்
தரியமுனி கடவுள்யாவும்
அழைப்பவெங் காகக் கரைந்தின மழைப்பமுனி
யனன்மகங் காத்தெடுப்பக்

கோட்டுஞ் சிலைக்கணையி னிருதரைக் காய்ந்தமுகில்
குழைபவள முத்தமருளே
கூராழி கைக்கொண்ட வாயிரம் பேராள
குழைபவள முத்தமருளே.

(ரு)

வரையெடுத் தேமுநா னின்றநீ கோபால
மகளிர்சிறு சோற்றினுக்கு
மடிமண லெடுத்ததா லுடலினேத் தும்வானின்
மந்தார மலர்கொய்தநீ

விரையெடுத் தெறிபூங் கறிக்குமல ரொட்டாமல்
விரல்குந்தி யடிகன்றியும்
வேழவெண் கோட்டைப் பிடுங்குநீ வண்டன்மனை
வினையாடு பாவைக்குவெண்

திரையெடுத் தெறிபுனற் காய்பிடுங் சிக்கரஞ்

சேந்துமுன் னெந்தவென்று

செய்கின்ற மாயங்க ளறிகிலேங் குறமகளிர்

செங்கணிமீல் குருகுநோக்கி

இரையெடுத் தல்லாமை யாலழி|| மருவிமலை

• யிறைவமணி முத்தமருளே

யெற்றுந் திரைச்சிலம் பாறுசூழிபடபிரி

யிறைவமணி முத்தமருளே.

(சு)

மட்பாவை தோயுந் துழாய்ப்பள்ளி யந்தாம

மார்பின்கண் வாய்த்தவந்த

மதியத்து மார்பினு மிருந்தா னெனப்பருதி

வருபுலத் தொருநான்குதோட்

புட்பாக னும்மறவி யுறைபுலம் வெண்ணிறப்

புனிதனும் வருணராசன்

புலத்தினிற் பச்சுடற் றேவும்வென் ளிதழ்நறும்

பூங்குமுத பதிபுலத்தில்

கட்பா சடைப்பற் பராகவொளி கான்றமெய்க்

கடவுளு முடன்விதிக்கில்

காவல்பூண் செயமங்கை பூதம்வெம் புலிகொடுங்

கணைசூற் சீயம்நிற்ப

விட்பால் வருந்திங்க ளருருகொள் விமானத்தின்

மேவுமுசின் முத்தமருளே

வெண்ணிலா மதிதுஞ்ச தண்ணிலா வாராம

வெற்பமணி முத்தமருளே.

(எ)

வேறு

படைத்துத் திருவைத் தருந்தேவர்

பாக சாலை சுட்டிலங்கைப்

பாடி தொலைத்துக் கரும்பேய்க்குப்

பாக சாலை யளித்தறத்தைப்

புடைத்துத் தருக்கு மரக்கர்குழுப்
 போக நரக வழிதிறந்து
 புலவுச் சுடர்வெம் மழுப்படைக்கைப்
 புனிதன் போக நரகவழி

அடைத்து முதன்மை முறைமாற்றி
 யடைவு கெடுக்குந் தனிப்பகழி
 ஆடற் சிலையி னுண்கொழிக்கு
 மழுக்குப் போகக் கொடிவிநம்பைத்

துடைத்துத் திவனா மலையிறைவ
 துவர்வாய் முத்த மனித்தருளே
 தோணன் கைந்து படைமக்குந்
 தோன்றன் முத்த மனித்தருளே.

(அ)

வேறு

தாள்பற்றி யேத்தப் புரந்தரன் கரிமுகன்
 சதுமுகப் பதுமயோனி
 தண்ணறுஞ் செச்சையந் தார்முருக னிமையவர்
 தடஞ்சுறாக் கொடியுயர்க்கும்

வேள்பற்று தீயிற் குளிப்பதுத னுப்பண்
 விழித்தகட் சூலிசெம்பொன்
 வெயின்முடிச் சேணைநா தன்பிரம் படிதாக்க
 மீதிலெழு மணிகடொத்திக்

கோள்பற்று வடபுலக் குன்றெனப் பத்துமுன்
 கொண்டவெண் படிமணந்த
 கொண்டறுஞ் செழுநிலத் திருவாசல் பொலிநங்கள்
 குன்றின் றுழாய்ப்படப்பைத்

தோள்பற்று சுந்தரத் தோகையொடு வாழுமுகி
 றுகரில்விளை முத்தமருளே
 தொடுகடல் வெதுப்பவொரு சிலைகடை குழைத்தவன்
 றுகரில்விளை முத்தமருளே.

(க)

சேடற் கெருத்துளுக் கக்கடற் பள்ளத்
திரைத்தலை வரைத்தலையினத்
தெசமுகக் கபடனை வெகுண்டெழும் வானரச்
சேனா பராகமண்ட

கூடத் தெழுந்துவான் கங்கைக்கு மண்கட்டு
கூலம் பசுந்தகட்டுக்
கொய்துணர்த் தருவினுக் காலவா லஞ்சங்கு
கொட்டிமா னதவாவியில்

பாடற் சுரும்பூது முவரிநெடு நாளமுதல்
பதிகொள்ள வள்ளறெய்வப்
பாவையரை யமர்ப்புரி வதுவைக்கு முனைநாறு
பாலிகைப் பூழியாக

ஆடற் கருஞ்சிலையி னிருகடை குனித்தவன்
னம்பவள முத்தமருளே
அருள்பெருகி யலையெறியு மரவிந்த லோசனன்
னம்பவள முத்தமருளே.

(10)

உடைக்குந் திரைக்கொ ளராவணத் துயில்கொளு
முனைக்கடி தொடற்கஞ்சியே
ஒழுஞ்முனை முடைநாறு மணையாடை பலகாலு
முதறிப் பதித்துமீள்ப்

படைக்கும் பெரும்புவன மீரேழு முண்டநின்
பண்டிக்கு முலைகுடிக்கும்
பால்செறித் தற்குப் பசும்பரைத் தூட்டியும்
பைம்பொற் பொருப்புநீரூப்

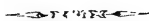
புடைக்குந் திறைப்புட்க டாய்வரு முனக்குமொரு
புட்டோடம் வந்ததென்று
புனல்சொரிந் தும்பொதுவர் மங்கையர் மயக்குறப்
பொதுவினின் மயக்கியிழிவைத்

துடைக்குந் துணர்ச்சோலை யிடபகிரி நின்றமுகில்
துகிரில்விளை முத்தமருளே
தொடுகிடல் வெதுப்பவொரு சிலைகடை குழைத்தவன்
துகிரில்விளை முத்தமருளே.

(10க)

முத்தப்பருவமுற்றும்.

ஆரவது வாராவணப்பருவம்.



மடலவிழ்பொழின் முதன்மேற்பட நிமிர்தலைகவிழ்ந்து
 பார்பூப்பவெறியுமகிஸ்சுடு
 மணமெழுபுனம்விளைகாய்த்தினை கவரமழகன்று
 நானீட்டவகவியலம்வரும்
 மடமயிலுகள்விடையேற்றிமி னெடுமுகடிருந்து
 தாள்பேர்ப்பவிளையகுறவர்தம்
 மடவியர்விழுகளியோச்சிய விதண்முதல்பறிந்து
 கீழ்நாற்றநடுவுதுறுமிய

விடாகம்வெறுவாயிரூய்ப்பெரு வெளிபடமுழங்கு
 கோளேற்றையுழுவையரிவிழ
 விரிபொறியவிர்தலை தூக்கர வருணமணிதுன்று
 வாய்காற்றவிருளுமுகமுசு
 வெளியினில்விழுகிறுபார்ப்பினை விசையுறவெழுந்து
 தாயேற்பவமுதநதிபடி
 விடுமடிநிகாகடைவாய்ப்புற* மிசையுறுபசம்பு
 லீயோட்டவெயினர்தறியனை

கடகரிகுணியிருகோட்டிள நுதியுழவிழுந்து
 கார்காட்டவயிரம்வெயில்விடு
 கதிர்மணிமரகதமீர்த்திழி யருவிகள்பரந்து
 வீழ்நாட்டவெறியும்வளிதரு
 கருகியகிறுகிறையீக்கண மலமறவழிந்தி
 ரூறுற்றுநறவம்விழவிரு
 கரைதவழ்மறிதிரையாட்டிய புனல்சுனைமறிந்து
 வாய்சரய்ப்பநறியகுவளைகள்

(அசையீடு, பி-ம்.)

புடைவிடுமடன்மதுஆற்றெழ வகன்மழைபொழிந்து

நீராட்டமகரமலையொடு

பொருகடல்கவர்புயலீட்டிய புறன்மழைதடிந்து

தோடீழ்த்தமுளரிநடுவுயர்

பொகுடெனவரையெழுநாட்பொழு தொருசிறுபசங்கை

மீதேறறகுரிசில்வருகவே

புகர்முகமதமலைநூற்றுவர் கெடவிசயனின்ற

தேரோட்டுமழகன்வருகவே.

(க)

வேறு

முடையுறிபொறுத்த சுவலினர்வெருத்த நறியதளவிள

முகையெனு*மெயிற்றின் வழுவிரவுகொசுசையுடையமொழியினர்

முடலைபடுநெட்டை யுடலினரழுக்கு முறுகுமறுவையர்

முருகொழுக்குவெட்சி யிதழிநறைகக்கு பிடவமதுமலர்

இடைவிரவியிட்ட குழையினர்குலத்தின் முதன்மைபறன்வழி

எமதுமகள்சுற்க மிதுவெனவிதிப்ப முதலுமொருபகல்

இமின்முகடசைத்து விழியெரிபரப்பி யுதறியுடலினை

இடியெதிர்சிலைத்து நிமிர்செவிகுவித்து நெடியகவைபடும்

அடிகொடுதுகைத்த துகள்வெளிபரப்பி யறவியறுமுகன்

அயிலொருபுறத்து மழுவொருபுறத்து முறையிலிருபுறம்

அலைவறவிருத்தி வடிபுரிபருப்பின் வயிர நுதியினின்

அறுபதினிரட்டி யிடையாகன்புயத்து முரீணும்விடையெழு

தொடைமணியெருத்த நெரிபடவுழக்க யருணமணிபொதி

ஈறவெறிமழைக்க ணிடைமகள்களித்து மகிழுவடமிடு

துணைமுலையுழக்க வதுவைசெய்புயத்தி னழகன்வருகவே

துணர்சினைவிரித்த பொழில்வளர்பொருப்பி னழகன்வருகவே.

(உ)

வேறு

மணிபொதியுமோலி புனையுமுடிதாழ விழுதுவிட்டவீர்சடைமுடி

வணையவொளிர்பீத வுடையினைபுடாது திருவரைப்புறன்மரவுரி

* (மெய்ந்தா 13 ம)

அணியமலர்மாது கரம்வருடநாணி யுடல்சிறுப்பெழுமலர்புரை
அடிகருகவான மழைபருவமாறு மயினுதிப்பரலடவியின்

உணர்வுவறிதாய வறம்வழுவும்வாய்மை யுடையசிற்தவைவிடைதர
உவகையொடுபோன வருமயிலைநாளு முலையளித்துனதருள்பெறும்
பணிவிடைசெய்தாய ரெமதுரைமறாது பழமறைப்பொருள்வருகவே
பருவமழையாடு குடுமிமலைமேவு பழமறைப்பொருள்வருகவே. (உ)

வேறு

வினைபுரியுங் கடியவிடப மழல்கடை
விழியுதறுங் கொடியகுருகு வெளியிழு
சினையிணர்பும் புபயமருது புடையுருள்
திகிரிதொடும் பரியசுகடு முலைதர
அணையெனவந் தடருமலகை யிவையிவை
யவுணன்விடும் பணியில்வருமுன் விரைவினில்
நனைபொதுபுந் துளவனழகன் வருகவே
நமதுபுறந் தழுவவழகன் வருகவே. (சு)

தடவமுதம் புகையின்முழுகு மனைமுலை
தற்பியில்கன் தலகு செருகு நிரையுடன்
அடவிபுகும் பொதுவன்வருவ னவனுடன்
அறியவிருந் துவகைபொழியு மழன்முகம்
இடுமிழுதின் பதமுமுறுகு மிலைமனை
யிடைதமியன் புகுமுன்முலையி லமுதுண
மடல்பொதுளுந் துளவவழகன் வருகவே
மறைகததுங் கடவுளழகன் வருகவே. (ரு)

இணைவிழியும் பொலிவுவரவு மடியர்தம்
எழிலுடலம் புளகம்வரவு முகபடம்
மணிமுலைபொங் கமுதம்வரவு நிறைமதி
வதனமலர்ந் துவகைவரவு முனதரை
அணிமணிபம் பரவம்வரவு மொருமுறை
அடியிணைநொந் தருணம்வரவு முயர்கண்
பணவுரகந் துயிலுமழகன் வருகவே
பழமறைபின் கடவுளழகன் வருகவே. (சு)

எமதுகருங் குழிசியமுத முறைதயிர்

எமதுபொலன் குயிலெமரிய குழமகன்

எமதிமெண் புணையுமணிய டிசில்கறி

எமதெறிபந் திழுதுமுறையி னிறைதுகில்

எமதுகழங் குனதுமதலை திருடினன்

எனவெவரும் பொதுவர்மகளிர் குழுமினர்

அமையுமிடுங் கலகமழகன் வருகவே

அமலைபழங் கொழுநனழகன் வருகவே.

(எ)

வேறு

திருநாட்டு வந்தெவரு மருள்பெறற் கரிதெனத்

தெண்டிரைப் பாற்கடற்கட்

டெய்வநா கணையினிற் றுயில்கொண்டு மீன்முதற்

றிருவுருப் பத்தெடுத்தும்

பெருநாட் டெங்குநீ ருலகிற் படாதன

பிறந்துபட் டெங்குருதிரீர்

பெய்யும் புலாற்கூட்டை ஈழிவிவனா தனுலொளி

பிறங்கவுட் டாமரைப்பால்

உருநாட்டி யும்நமது பேரூர் மறந்தானு

மொருகா லுரைப்பர்கொடுவனா

உபயகா வேரிநீ ராற்றினும் வேங்கடத்

துச்சியினு மடியர்தங்கள்

கருநாட்ட மறவிடப மலைமீது நின்றறாக்

கருணைபொழி முகில்வருகவே

கங்கையுந் தொல்லைப் பழம்பாடன் மறையுங்

கறங்குதான் முகில்வருகவே.

(அ)

தொழக்களி வருந்தொண்டர் பாசுவெம்..புரசைசுவல்

சூழவைம் புலனடக்கும்

தோட்டிவென் றெழுமதம் பயின்மனக் கரிநிரை

தொடர்ந்துகிற் றடியையமுற்ற

மழக்களிற் றினமும் புனிற்றினம் பிழகளும்
வழியருவி யோதைவீங்க
மழைமதந் தூங்குங் கவுட்கரி யொருத்தலும்
வந்தரு குலாவவிண்ட

பழக்களித் தீஞ்சுளைப் பலவுசொரி தேனாறு
பாயுஞ் சிலம்பாற்றயற்
பாசடைத் தாமரைப் பள்ளநீ ரள்ளலிற்
பாயுமேற் றெருமையேய்ப்ப

உழக்களிப் பூந்துணர்ச் சினையபுத் திரதீப
முறையுமா ளரிவருகவே .
உபயசர ணம்பரவு மடியருக் கிருவினை
யொழிக்குமழை முகில்வருகவே.

(க)

வேறு

தளவு காட்டும் வெண்முறுவ
றவமுந் துவர்வா யசோதைபச்சைத்
தழைக்கூ ரையினின் முடைப்பருவாய்த்
தடவுத் தாழி நெட்டுறியின்

அளவு காட்ட நிமிர்ந்துவெண்ணெ
யருந்து மளவி லவளதுகண்
டடிக்குந் தாம்புக் கஞ்சியமு
தரையி லார்க்கு மணிபொத்தித்

தளவு காட்டுந் திருமேனி
துவளத் திருத்தாண் முன்செல்லத்
துணைக்கட் கமலம் பின்கிடப்பத்
துண்ணென் றோடுஞ் சிறுவாவுன்

களவு காட்டே மெம்மிரண்டு
கண்ணுங் களிக்க வருகவே
கருணை சுரந்து மடைதிறந்த
கண்ணு வருக வருகவே.

(ய)

வேறு

கோட்டிற் பகுத்தமதி வைத்தனைய குறுதுதற்
கோற்றொடி யசோதைவாழைத்
குறங்கிற் குடங்கையி னெடுத்தனைத் துச்சிறிய
கொடிபட்ட துண்மருங்குல்
வாட்டிப் பனைத்தமுது சூற்கொண்டு வெச்சென்ற
வனைமுலைக் கண்டிறந்து
வழியுமின் பான்முதற் றரைபூற்றி வெண்சங்கு
வார்த்துவா யிதமுதுக்கி
ஊட்டித் தலைப்புறஞ் சங்குமும் முறைசுற்றி
யொருமுறை நிலங்கவிழ்த்தி
உடலங் குலுக்கிப் பசும்பொடி துமிர்ந்துதிரை
பூடெற்று தண்டுளினனீர்
ஆட்டிப் பொலன்றொட்டின் மீதுவைத் தாட்டவள
ராயர்குல முதல்வருகவே
அருள்பெருக யலையெறியு மரவந்த லோசனன்
னழகன்மா தவன்வருகவே.

(மக)

வாராணீப்பருவ முற்றும்.

ஏழாவது

அம்புலிப்பருவம்.

விடங்கலு மெயிற்றரா வாலிலைப் பள்ளியுள்
விழித்துணை முகிழ்த்தடங்கா
வெளிமூடு வெள்ளத்து மலர்மண்ட பத்தயனும்
வேதமுங் கடவுணதியும்
கடங்கலுழ் புழைக்கரக் களிற்றெட்டு மெட்டுக்
களிற்றுப் பெரும்பாகரும்
காளக டக்களத் திறைவர்பதி னொருவருங்
கதிரவர்கள் பன்னிருவரும்

மடக்கலும் வெண்டிரையும் வெண்டிரை வளாகமும்
வானுமெறி வளியுமனலும்
மன்னுயிர்ப் பன்மையும் வகுத்தளித் துப்பின்னர்
மாய்க்கும் மயக்கவினையாட்

படங்கலு மொழிந்துன்கண் வினையாடல் கருகினு
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(க)

பொங்குவா லுனையேழு பரிமாத் தொடக்குபொற்
றேநகைத் திருனொதுங்கப்
பொழிகதிர்த் தபனமண் டல்மு டறுத்துநீ
போதுதற் குண்மயங்கில்

வெங்கண்மால் கூரலை கருங்கடற் குண்டுநீர்
விரிதிரை யிலங்கைமுதூர்
விட்டுப் பெருங்களைக் குழுவொடும் பொருசேனை
வெள்ளத்தி னொடுகிறைந்த

திங்கணுண் மாலேவெண் குடையவுணன் வானமீச்
செல்லவத் தபனனாகம்
திறந்தெழும் பெருநடவை பூடிழிந் தின்றாநீ
சேனொடு விசும்புகைவிட்

பங்கண்மா நிலமுந்தி பூத்தவன் நன்னுடன்
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(உ)

முனைக்குங் கலாநிலா வழதநிறை மண்டலம்
முழுகுதர மறைகிடக்கும்
முடக்கும் பசட்டுட னிமிர்ந்துவெம் புகையரா
முள்ளையிறு நட்புழத்தித்

தொளைக்கும் பெரும்பாழி வாய்க்கு நஞ்சினித்
துண்டப் படைக்கொடிப்புட்
நீயிஞ் சேவற் கிரிந்துபோ மயிர்பொறித்
துள்ளுமான் பிள்ளைமற்றோள்

வளைக்குங் கருங்கார் முகங்கண் டெழத்தாவும்
வல்லிருட் பொசிவானின்வாய்
வட்டவாழிப்படை வெயிற்பட வொதுங்குமேழ்
மண்ணுக்கு மத்துழக்கும்

அளைக்குந் திருப்பவன மங்காக்கு மாலுடன்
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(௩)

வளிநான் ற மணிமுறத் தழைசெவிச் சிறுகவுளில்
வண்டோ டிரண்டுபாடும்
மழைபாய் கடாக்கரிக் கண்கொடுத் தும்பச்சை
மரகதத் துச்சிபூத்த

ஒளிநான் ற நற்படிவ மாயப் பெருந்துவச
னுட்களிப் பிறவளித தும
ஒருஞானு ற பேரடிசில் வாய்மடுப் பச்செம்பொ
னுடைநெகிழ்த் துமமலைத்தேன்

துளிநான் ற வாலவாய் வேப்பிணர்த் தென்னர்முன்
றொடைநறுங் குழல்விரித்தும்
தொல்லைநாள் செய்தவையி னரியதன் றேயிருட்
டோய்ந்தநின் மறுவொழித்தல்

அளிநான் ற பூந்துழாய் மணிமார்ப னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(௪)

கறைபட்ட முக்கவைச் சூலவே வெறிபடைக்
கடவுள்சடி லத்திருந்து
கண்டத்தி லூற்றெழு விடத்தா லுணங்கி||ங்
கங்கைப் பெருக்கெடுத்துத்

துறைபட்ட வெண்டலைத் திரையினிடு வுடலந்
துளங்கியுந் துதல்கிழித்துத்
துற்றுங் கடுந்தழற் சூண்டும் வளைபிறைத்
தொளையெயிற் றரவுகண்டும்

குறைபட்ட வட்டவுட னிறையா திருந்துங்
கொதிக்கும் வெதுப்புமாறக்
கொய்துழாய்ச் சோலைநிலம் குடிபுக்கு வாழலாங்
கோதிலா வேதநான்கும்

அறைபட்ட தாட்கமல மலையலங் காரனுட
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(௫)

கோலுந் திரைப்புணரி யுதரத்தி னுடன்வந்த
கொத்தளிப் பத்திலக்கம்
குடைந்தாடு பொற்றருக் கிளைகளர் படப்பைசெங்
கொள்ளைவெயில் புடைததும்பக்

காலுங் கதிர்க்கடவுண் மணிவண்டல் படுகலவை
கமழு*மணி மார்பிலாரம்
கள்ளுடைத் தொழுகங்க மடல்விண்ட பைந்துளவு
கடிமலர்த் தாமம்வேலும்

சேலுங் கெடுத்தவிழி மலர்மண்ட பந்தருந்
திருமாத தேவிவெள்ளைத்
தெண்ணிலா வுமிழ்கின்ற நீயுயிவன் மைத்துனன்
சினைவரா லுகளவெகினம்

ஆலும் புனற்சிலம் பாற்றலங் காரனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 அம்புலீ யாடவாவே.

(௬)

உடைதிரைக் கடன்முனைத் துலகுவலம் வருமொற்றை
 புருள்பெருந் திகிரியிரவி
 யுடனுறையி னென்றவன வெளரிமாழ்கு மிளநறவ
 முமிழமடல் விண்டதுளபத்

தொடைகமழ் நிருப்பயத் தாரோந் தேரிரவி
 சொரிகதூர்க் குப்பைகக்கித்
 தூற்றுஞ் சுடர்ப்பாழி யாழியெதிர் யான்வரத்
 துணியுமா றெங்குனென்னில்

புடையுமிழ மாயிரம் மணிவெண் ணிலாக்கற்றை
 பொங்குவெண் கதிருடுக்கும்
 புரிமுகக் கடவுட் டனிச்சங்க முண்டு
 போதுதற் கஞ்சறகுவர்

அடையவிரி யச்சங்கம வாய்வைத்த வாயனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
 ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
 அம்புலீ யாடவாவே.

(௭)

மாலேவாய் நறவுபாய் கொந்தளச் சதிரிள
 மடந்தையர் முகத்தையொத்து
 மலைதல்கொண் டிடபகிரி யருகுவரி லீயீட்டி
 வளரிரு லென்றழித்தும்

சூலைவாய் வளைகதறு நூபுர நதிப்புதிற்
 றுவளுநுரை யென்றுடைத்தும்
 சூழல்வாய் வரிவிளைய வெள்ளையம் புயமென்று
 சூழ்ந்துகொய் துங்களிக்குப்

பாலேவாய் விடவெள்ளி வெண்கண்ண மென்றுகைப்
பற்றியுங் கதிர்ததும்பப்
பார்க்கின்ற பேராடி யென்றெடுத்த தும்பகை
விளைப்பரென் றஞ்சறுஞ்சா

ஆலேவா யொழுகுபா காறுபாய் மலையனுட
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(அ)

காபுங் கடுங்கதிர் விரித்தொற்றை யாழியங்
கடவுளலை தலைபிளந்து
கணைகடற் பெருவயி றுதித்தெழக் கனியவிளை
கனியென்று புகவிழுங்கப்

பாபுங் கவிக்குலத் தொண்டர்நா யகணைநின்
பால்வர விடுப்பனன்றேற்
பாழிவா யங்காந்து கவ்வியிரு சுவுளுட்
படுத்துக் குதட்டவாலம்

தோயும் பிறைப்பற் றுருட்டிடற் பாயல்வெஞ்
சூட்டரா வினைவிடுப்புன்
துளபத் துணர்க்கண்ணி யெந்தெழீழ் நின் றுநாற்
ஈருதிதொழு தாள்செவப்ப

ஆயுந் தமிழ்ச்சங்க மீதிருந் தானுடன்
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
அம்புலீ யாடவாவே.

(ஆ)

துள்ளக் குறுந்திவலை வெள்ளிவெண் டிரையாடு
தொடுகடற் றலைதுயின்றும்
தொளைக்குங் கழைக்குமு லெடுத்திசை யெழுப்பியுந்
தொல்லைமா ஞாலமேழும

கொள்ளப் பரந்துமறை மழலைவாய் நான்முகக்
குழவியைப் பெற்றெடுத்தும்
கொடியா டிலங்கையிற் பேயாட விற்கடை
குழைத்தும் பரந்துபூக்கும்

வெள்ளத் தடங்கமலம் யானருகு வரின்முருகு
விரிமுகக் குவியுமென்று
வெருவர விவன்கரிய கடவுண்மே கத்துடலம்
வினாகமல வனமனஞ்சூழ்

அள்ளற் பெரும்பள்ளம் வந்ததன் நிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே

(௨)

விரியுங் கதிர்க்கற்றை யமுதூற நீவந்த
வேலைப் பெரும்பள்ளநீர்
வெஞ்சிலை குழைத்திவன் கண்தொட வறண்டது
விழைந்துநீ யரசநாளுந்

புரியும் பகட்டுவெளி யிவன்மலர்த் தாமரைப்
பொற்று ளெடுத்தநீட்டப்
பொலனுடல் பிளந்ததட விரவியொடு நீயரும்
புகலென்ன வடையும்வெற்பு

சொரியும் புயற்றலை தடுக்கைக்கி வன்னகந
தொடவடி பறிந்ததிவனைத்
தொண்டையங் குதலைவாய் மதலையென் றெண்ணலஞ்
சூற்கமுகு வெண்பாளையாய்

அரியும் பசுந்தே னரும்புமலை வாணனுட
னம்புலீ யாடவாவே
ஆரணந் தொழுகின்ற காரணன் னிவனுடன்
னம்புலீ யாடவாவே.

(௨௧)

அம்புலிப்பருவமுற்றும்,

எட்டாவது சுற்றிற் பருவம்.

எட்டிற் பொறிச்செஞ் சுரும்பறுகால்
எறிய நறைபாய் செழுங்கமலத்
திறைவன் முதலா மிமையவர்கள்
இறைஞ்சு மௌலி யேந்துதலை

ஒட்டிற் பொறித்து வலனாழி
ஒருங்க வடிமை கொண்டதுபோல்
உனது மலர்த்தா னுட்கிடக்கும்
ஒற்றைக் கடவுட் சங்குவண்டல்

வீட்டிற் பொறித்தின் நெங்கனையும்
விழைந்தாட் கொள்ள நடந்ததிரு
வினையாட் டிதுநன் நன்றலைபாய்
வேலை யுதித்த திருவின்முலைக்

கோட்டிற் பொறித்த சுவடுமுதோட்
கொண்டல் சுற்றில் சிதையேலே
கொண்ட லுறங்குஞ் சோலைமலைக்
கோமான் சுற்றில் சிதையேலே,

(க)

கொழித்துக் கிரணஞ் சொரிகழற்காற்
கோக னகத்தி லுறைகங்கை
குதித்துத் திரைநீர்ப் பெருக்கெடுத்துக்
கோட்டும் வண்டற் பாவையினை

அழித்துச் சமைத்த மலர்க்கறியை
அரித்துத் தூதைக் கலத்துமணல்
அடுஞ்சோ நெடுத்து மணிப்பந்தம்
ஆடுங் சுழங்கு மம்மனையும்

சுழித்துப் பசும்பொற் குழமகவைச்
 சுழியிற் படுத்துச் சுற்றடியேம்
 துயர முறவே நடுவுடலம்
 சுருட்டுங் கடவுட் பாம்பணியின்

விழித்துத் துயிலு முகின்முன்றின்
 மிதித்துச் சுற்றில் சிதையேலே
 விதுரன் மனைக்கு மிதிலைக்கும்
 விருந்தன் சுற்றில் சிதையேலே.

(௨)

வாழி யெடுத்து நிற்பரவு
 மறைநான் காற்று நான்குமுகன்
 வடிவ மெடுத்துப் படைத்துநிறை
 மதியங் கொழிக்கு நிலாவென்னப்

பூழி யெடுத்த திருமேனிப்
 புலவுக் கவைவேன் மழுப்படைக்கைப்
 புனித ஷருக்கொண் டழித்துவலம்
 புரிபு முகச்சங் குடன்வட்ட

ஆழி யெடுத்த வருவெடுத்தால்
 அளித்துப் பயிலுந் திருவினையாட்
 டன்றி யழித்த வியல்பன்றே
 அணக்குங் குடுமித் தலைத்துயில்கான்

கோழி யெழுப்புஞ் சோலைமலைக்
 கோமான் சுற்றில் சிதையேலே
 கொண்ட லுறங்குஞ் சோலைமலைக்
 கோமான் சுற்றில் சிதையேலே.

(௩)

இளைத்துத் துவளு மிடைமடவார்
 எண்ணில் பதினா றுயிரவர்
 இழைக்குங் குமத்தோ டமைநெருக்கி
 இலவத் துவர்வா யமுதருந்தித்

கிளைத்துக் கெஞ்சிப் பெரும்புலவி
 திருத்தித் தேய்ந்தும் மகளிர்முலை
 தீண்டி யறியே நென்றுபொய்யே
 தேவர் தெளிய முன்னையுயிர்

முளைத்துத் தழைப்பக் கரிக்கட்டை
 முதுகு மிதித்தாய் சிற்றடியேம்
 முன்றிற் புறத்தி லெதுதெளிய
 முளரித் தாளான் மிதிப்பதுதேன்

வளைத்துச் சுழிக்குந் துழாய்ப்புயல்யாம்
 வகுக்குஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 வானம் பிளக்குஞ் சோலைமலை
 மன்னன் சிற்றில் சிதையேலே.

(ச)

அலம்பாய் விளைநெற் பழனத்தில்
 அள்ளன் மடுவிற் றுள்ளுகயல்
 ஆடுந் தரங்கக் கருங்கழியில்
 அறையுஞ் சிறகர்ப் பேட்டெகினக்

குலம்பாய் குவளைக் கோட்டகத்திற்
 குண்டு சுனையிற் றொட்டநெடுங்
 குளத்திற் குறுந்தாட் கருமேகிக்
 குழியி லுனது பேர்யாணர்ச்

சிலம்பாற் றயனி லாயிரரீர்த்
 தெய்வத் தடத்தி னன்றிமுன்றிற்
 நெள்ளிப் பரப்பு மணற்குவையிற்
 செக்கர்க் கமல மலராது

வலம்பாய் திகிரி முகின்மிதித்து
 வளைக்குஞ் சிற்றில் சிதையேலே
 வாரி மகட்கு நிலமகட்கும்
 மன்னன் சிற்றில் சிதையேலே.

(ஐ)

கோவை மணிப்பற் தெறிந்தாடும்

கொடிபொற் கழங்கு புனல்வாவி

கொட்குங் கிரணச் செய்குன்று

கொய்பூந் தளவப் பந்தல்வண்டற்

பாவை யுகைக்கும் பொன்னுசல்

பாரைக் குரவந் தேன்கொழிக்கும்

படப்பை குதிக்கு மான்கன்று

பசும்பொற் கிள்ளைப் பிள்ளையினம்

பூவை யிவையுன் பதத்தாளி

பொதியப் பெருவி றெலியேயும்

பொய்த லொழியு மலர்வனசப்

பொகுட்டி லிருக்கு நான்குமுகத்

தேவைத் திருவுந் தியிலனித்த

சிறுவன் சிற்றில் சிதையேலே

தெள்ளந் தாங்கப் பாலாழிச்

சேர்ப்பன் சிற்றில் சிதையேலே.

(சு)

வேறு

கொள்ளைநீர்க் குவளைக் கோட்டக மறந்தும்

குழந்தைவெண் மதிக்கோட்டுக்

குன்றெடுங் குயில்போற் கூவுதன் மறந்தும்

கூருகி ரிளங்கிள்ளைப்

பிள்ளையை மறந்து மயினட மறந்தும்

பேட்டினம் புறவோடும்

பிணையினை மறந்தும் ஊசலை மறந்தும்

பிள்ளைவண் டிதமுந்தக்

கள்ளைவா யொழுக்கும் வெள்ளிவெண் ணிலவு

காற்றிள முகைமுல்லைக்

கன்றினை மறந்து மிழைத்தயாம் வருந்தக்

கன்னியர் மனைவாயின்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U. V. S. IYER LIBRARY
RECCANT NAGAR, MADRAS 7

வளையா லனங்கண் டியின்மலைக் கிறைவன்
மணற்சிற்தில் சிதையேலே
வண்டமர் துளவன் மாலலங்காரன்
மணற்சிற்தில் சிதையேலே.

(௭)

சுழித்தெறி தரங்கத் திருச்சிலம் பாற்றுத்
தூற்றிய திரை யீட்டும்
சொரிநிலாக் கிளைக்கும் வெண்மணற் குப்பைச்
சுடர்பொலன் முறத்திட்டிக்

கொழித்துவெண் டிகலிற் றலைமடிக் கொட்டிக்
குவித்ததோ ழியரோடும்
குருமணி முன்றிற் பரப்பிமெய் துவளக்
கோல்வளைக் குரலேங்கக்

சுழித்தடங் கமலத் துணைக்கரஞ் சேப்பக்
கலைமதி முகம்வேர்ப்பக்
கண்ணிமைப் புறம லிழைத்தயாம் வருந்தக்
கடைவளை யலம்பாயும்

வழித்தலை மலர்த்தேன் சொரிமலைக் கிறைவன்
மணற்சிற்தில் சிதையேலே
மாலிருஞ் சோலை மலையலங் காரன்
மணற்சிற்தில் சிதையேலே.

(௮)

வேறு

வரியுங் கடுங்கார் முகங்கண்டு
வளர்க்கும் பிணைக்கன் றகலுமது
மடற்பூந் துளபத் திருமேனி
மழைக்கார் காட்டக் குயிற்பிள்ளை

இரியும் வளவாய் நெடுந்திகரி
எறிக்கும் வெயிலை முதுவேனில்
என்று கலாவ முள்ளொடுக்கி
இளைய மயிற்பே டெம்மைவிட்டுப்

பிரியுந் தவளத் தரளமணி
பிறழ் நிலவுப் பெருவெள்ளம்
பெருகு முன்றிற் றலைவந்து
பெய்யும் பசும்பொ னெளிபரந்து

சொரியுங் கழற்காற் றுணைக்கமலம்
துவளச் சிற்றில் சிதையேலே
சோலை மலைக்கு நான்மறைக்கும்
தோன்றல் சிற்றில் சிதையேலே.

(க)

ஒடுங் கலுழி விடப்பார்தள்
உடலங் கிழியத் தூண்டுசுக
டுச்சி மிதிப்பப் பேரரக்கன்
உருவ மெடுத்த தெழுந்துபுகை

ஆடுந் தழன்மெய்க் கரிக்கட்டை
அகல மிதிப்பக் குருகுலத்தில்
அரச ரிளங்கோ வானததர்
அருங்கான் படர்கற் றலைமிதிப்பத்

தோடுஞ் சுரும்புந் ததும்புகுழற்
றேகை யுருவ மெடுத்ததொளி
சொரியுந் தவளத் திருமுன்றிற்
றுவவக்கின் முன்னை வடிவழிக்கும்

பாடு மறைநான் குடுத்தபதம்
பதித்துச் சிற்றில் சிதையேலே
பார்த்தன் றேர்க்கும் புள்ளிற்கும்
பாகன் சிற்றில் சிதையேலே.

(க0)

முடங்காப் புரண்டு நிமிருகன்
முடியிற் கிடக்கும் புனியேழும்
முந்நீ ரேழும் வரையேழும்
முழங்கு மருவிப் பெருக்கெடுப்பக்

கடங்காற் றியமா திரமெட்டும்
கனகக் குடுமிப் பொலன்வரையும்
ககன மேழு முட்கிடப்பக்
கமலத் திருத்தாள் யொத்தியநாள்

அடங்காப் புனியோ குற்றேவல்
அடியே மாரை யயர்முன்றில்
அளக்க விறறைக் கடிவைப்ப
தலைநீ ருடலந் தழல்பரப்பத்

தடங்கார்ச் சிலையிற் பகழிதொடும்
தலைவன் சிற்றில் சிதையேலே
சங்கத் தழுக னிடபகிரித்
தலைவன் சிற்றில் சிதையேலே.

(கக)

சிற்றிற்பருவமுற்றும்.

ஒன்பதாவது

சிறுபறைப்பருவம்.

மறுதலையாக்க ருயிரயில்துடிப்ப
வமரையளித்த நெடுவேள்
மதனழியவெறறு சிறுவயிறுத்து
மயில்வரைபறப்ப வனல்போய்
மறிதிரைவயிற்றின் முழுசுமுதுவெப்பு
முமிழுடல்குளிர்ப்ப வரிதா
வடதிசைபுரக்கு மகள்புறமளிப்ப
மழைதுளிமறுத்த வனமீ

தெறுழ்வனியிருப்பு நெடுறுதிமருப்பு
முதுகலைதெறிப்ப வடல்வாய்
எறிபடைபிடித்த கரம்விடவுடுத்த
புனியதணிலத்து விழுவான்

இடிபடவாற்று தமருகம்வெடித்த
 குரலவியநெட்டை யரவூர்
 எரிவிழுதுவிட்ட சடைபிணிநெகிழ்ப்ப
 மரகதம்விரித்த விலைகுழ்

அறுகிதழிகொக்கி நிறகுதிரவட்ட
 மதியின்வகிர்பட்ட துதன்மீ
 தலையும்வெயர்நெற்றி விழியழலவிப்ப
 வமரநதியெற்றி விழுநீர்
 அறைதிரைகொழிப்ப வுடல்பொதிவெளுத்த
 பொடிகமுலவொற்றை ரதமூர்
 அருணவெயில்க்கு பழையவொளிகொப்ப
 வரன்முதுகளிப்ப முதனூள்

தெறுமுனைமுகத்தி லவுணனெழுவொத்த
 திரள்புயமதுற்ற கறைநீர்
 சிகரவரைவிட்ட வருவியைநிகர்ப்ப
 வெறிதிகிரிவிட்ட மதிதோய்
 திருமலைபுரக்கு மழககுணிலெற்று
 சிறுபறைமுழக்கி யருளே
 திருவரைவணக்கி யழககுணிலெற்று
 சிறுபறைமுழக்கி யருளே.

(க)

வேறு.

ஒளிபெருகித்துளும்பு பரமபதத்திறைவா
 உகளமுதைச்சுரந்த வெளியகடற்றுறைவா
 அளியுமுபற்பவந்தி யெழுதரணிப்புரவா
 அயனுமைவைத்தபங்கன் விபுதகுலக்குரவா
 விளைநகையுட்டதும்பு திகிரிசெலுத்துழவா
 விழநகைகக்குபொங்க ரீடபமலைக்கிழவா

குளிரமலர்க்கைகொண்டு சிறுபறைகொட்டிகவே.
 குணிறையெற்றிரின்று சிறுபறைகொட்டிகவே.

(உ)

வேறு.

செக்கரி லொளிகெழு துப்பினை யெறிகடல்
செற்றிய தழலெனவே
திக்குள சுறவகை நெற்குலை சடைபடு
செய்த்தலை விழவருசேல்

மொக்கிய குருகெழு வுட்பொதி சினைசிறை
முத்திட வளைதவழா
முக்கெறி குரல்தனை விட்டுயிர் நிகர்பெடை
முற்பயில் வெளியெனவால்

எக்கரி னிலவிய வுச்சியி விளமல
ரிற்புற மளவிருகால்
எட்டடி யிடவிழை பெட்டையி னொடுதிரை
யெற்றிய முதுபுனல்வாழ்

குக்குட மலமரு வெற்புறை மழைமுகில்
கொட்டுக சிறுபறையே
கொத்தளி நிரையுழு மைத்துள வணிமுகில்
கொட்டுக சிறுபறையே.

வேறு.

வெண்டிரைப் பாற்கடல் விடப்பாம் புடற்றம்பு
வெற்புமத் தெரிமுழக்கும்
விண்கிழிக் குங்குடுமி நொச்சிசூழ் மிதிலைவாய்
வின்முடக் கியமுழக்கும்

புண்டிரைக் குருதிநீ ராறுபட வாடகன்
பொன்மார்பி லுகிரழுத்தப்
புடைக்கும் பெருந்தூண் பிளந்தெழுமுழக்கமும்
பொங்கர்மது வாய்மடுத்தது

வண்டிரைத் திதழ்குதட் டிந்துணர்த் தருவூழ்த்த
மலர்கொணர்ந் தமரரறிய
வாய்வைத்த வெள்வளை முழக்கமும் கேட்டுளம்
வாழ்ந்தயா மின்றுமகிழத்

தெண்டிரைப் பரிபுர நதித்தலைவ குணிலெற்று
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமலையு மெனவுதர மணையிறு வரியுமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ச)

வேறு

புள்ளுந் திரையும் பொருபுனல் குடையும்
 பூந்தொடி மங்கையர்தேம்
 பொதிவண் டலையுங் குமுதத்திளநகை
 பொங்கொளி சொரிநிலவும்

கள்ளுண் சிறைவண் டினமும் பரவுங்
 கற்றைக் குழல்செருகும்
 கடி.கமழ் பித்திகை விடுமலர் தூற்றுங்
 கலைநில வும்மிடையைத்

தள்ளுந் கொங்கைத் தரளக் குவைசொரி
 தண்ணில வும்பருகிச்
 சற்றும் படுபசி தணியா தினைய
 சகோரக் குலமுலவும்

தெள்ளும் புனலூர் புரந்தி யிறைவன்
 சிறுபறை கொட்டுகவே
 செம்பொற் சாரற் குலமலை யிறைவன்
 சிறுபறை கொட்டுகவே.

(ரு)

வேறு

கரைகடந் திறைக்கு நீத்தநீர்க் குழியிற்
 கால்விழ மருப்பேற்றும்
 கழித்தலைக் குமுத வாயிதழ் மடுத்தும்
 கட்செவி கிடவாமல்

விரைகமழ் துளவப் பொதும்பரி னீழல்
 வெப்பறப் புயம்வைத்தும்
 விடுமடற் கமல வந்தியிற் பூத்தும்
 விண்ணுட றெடுமெட்டு

வரையரா விருத்து நூற்றுவர் கூற்றின்
வாய்புகச் சமைதீர்த்தும்
மலர்ப்பதந் தாவி யளந்துகைக் கொண்டு
மற்றொரு பொதுநீங்கக்

குரைகடல் வளாக மெமதெனக் குரிசில்
கொட்டுக சிறுபறையே
குலமலை வாணன் மாலலங் காரன்
கொட்டுக சிறுபறையே.

(௬)

ஆட்டியுந் தலைநீர் குழம்பவெற் புழல
வலைத்தகை குணிரூக்க
ஆர்க்கும்வெங் குரலை யெவரிவண் முழக்கு
மவரெனச் சிறுவர்க்குக்

காட்டியுமுடலந் துண்ணெனப் புரிந்து
கண்களைத் திசைவைத்தும்
கரத்தினுன் மீளப் புடைத்தெழுங் குரற்குக்
காந்தளஞ் செவிதாழ்த்தும்

நீட்டியுந் திரைத்து மெதுவென நகைத்து
நெஞ்சயர்ந் தலமந்தும்
நின்றலாங் குரிசில் புறவினிற் பரப்பி
நிரையினைக் கழையுதிக்

கூட்டியும் யமுனைக் கரைவருங் களிற்
கொட்டுக சிறுபறையே
குலமலை வாணன் மாலலங் காரன்
கொட்டுக சிறுபறையே.

(௭)

வேறு

விழுத்தலை வடித்தநெட் டீசினட் டிங்குப்பை
வெந்திப் பிழம்பிவிட்டும்
வெண்ணிணத் திந்தடி யரிந்துசெம் புண்ணின்வாய்
வெள்ளுப்பு நீரிறைத்தும்

சுழித்தலை பார்தாடு முகிரனீத் தத்தினிற்
 றயருழப் பத்தள்ளியும்
 சுடர்வா ளிலைக்கள்ளி மீதெறிந் தூந்நாசி
 தூண்டுமூச் சுள்ளடங்கக்

குழித்தலை தலைக்கீ முறப்புதைத் தும்புலாற்
 குருகியுடல் போட்டுநாரின்
 கோள்வாய்ப் புகுத்துமா தண்டமயர் மறவிபதி
 குறுகாம லடியருக்காத்

தெழித்தலை யறவருவி மலைவந்து நின்றமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமலையு மெனவுதர மணையிறு வரியுமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(அ)

பார்தளிற் பஹலைச் செம்மணிக் குப்பையிற்
 படர்வெயிற் குடல்வெதும்பிப்
 பாண்சுரும் பறுகால் கிளைக்கும் பசுந்துழாய்ப்
 பள்ளியந் தாமரீழற்

சார்தள நெடுத்துக் கொழிக்கும் பனைப்புயற்
 தவிசுநடு வீற்றிருக்கும்
 தரைமகள் விரும்பியெக் காலமுந் நிலவெழுந்
 தவளவொண் சங்குடுக்கும்

கார்தளங் கையேந்து பாவையிப் பறையொலி
 கறங்கமெலி யசுணாமல்லள்
 கனிவாயின் மொழிகற்று வளர்களிப் பிள்ளைசூற்
 கருவிமுகில் கண்படுப்பத்

தேந்தழைப் பாயலரு ணற்சோலை மலைவாண
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமலையு மெனவுதர மணையிறு வரியுமுகில்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ஆ)

துளிகொண்ட வெள்ளமிந்த மிடையறா தொழுகிவினே

துகிர்பழுத் தனையசெய்ய

தூயவா யூறலு முகத்தலை குழற்றலை

துவற்றிவிழு புழுகுநெய்யும்

அளிகொண்ட தண்டுழாய்ப் பள்ளித் திருத்தொங்க

லகவிதழ் வரிந்தோடுதேன்

அலையும் புனற்படத் தட்பமுற் றெழுசூர

லவிந்ததே னருகுபாயும்

ஒலிகொண்ட கடவுட் கவுத்துவச் செக்கர்மணி

புச்சியிற் கற்றைவெயில்வாய்

ஒலிபொங்க வென்றதள் வெதுப்புங் கருங்கொண்ட

துப்பதிக் குழவிதவமும்

தெளிகொண்ட தலையருவி துஞ்சுகுல மலைவாண

சிறுபறை முழக்கியருளே

செகமலையு மெனவுதர மணையிறு வரிபுழுகில்

சிறுபறை முழக்கியருளே.

(ய)

சிறுபறைப்பருவ முற்றும்.

பத்தாவது

சிறுதேர்ப்பருவம்.

இருகரமுஞ்செவப்ப வலவேறுதே துவினேதேன்

எழுதளவம்பதித்த கொடிவேரொதுக்கிமலரால்

மருவெழுபந்தரிட்டு வெயில்வான்மறைத்துமலிதூள்

மடியமுகந்துகொட்டி யிறைநீர்மழைக்கண்மடவார்

நிறையளகங்குலைப்பு விழுதாநொதுக்கியடியேம்

நிலவியமுன்றில்வட்ட நடுவேநிறுத்திமரைவாழ்

திருவுறைபொங்கர்வெற்ப சிறுதேருருட்டியருளே

திசிரியிணைநதணைத்த சிறுதேருருட்டியருளே.

(க)

பொறையுடலம்பிளப்ப வுமுசாறுவைத்தும் வருசேல்
 பொருகதவந்திற்கு மடைவாயடைத்து றுரைபாய்
 அறையுள்பொங்கியெற்று நிறைகாலுடைத்தும்வயறேய்
 அன்றுபெறுங்குருத்து முனைநாறழித்துமணியால்
 மறையவரம்புமுற்று முதுகுலுருத்தும்வளையேர்
 மளவருடன்பகைத்த புனனாடுகித்தவளிகூழ்
 சிறையெறிபொங்கர்வெற்ப சிறுதேருருட்டியருளே
 திருவளரும்புயத்த சிறுதேருருட்டியருளே. (உ)

வேறு

புழுதி யனைந்து தெருத்தலையின்
 புறம்போ யறையின் மணியசைத்தும்
 புனிற்ற வந்த தெனவுரைத்தும்
 பொங்க லெனச்சே மடியிழுக்கும்
 தொழுவி லுரலைப் பிணிப்பொழித்தும்
 துள்ளுங் குழக்கன் மெருத்தனைத்தும்
 தொடர்பாய்ந தறுத்த தெனவுரைத்துப்
 சொரியும் விழிநீர் மெய்ப்போர்
 அழுது பொருமி நின்றபொய்யே
 அடித்தா ரென்று மிலைமனையில்
 அசோதை பதறி யோடிவா
 அழைத்து நகைக்கு மழலைமுகில்

கொழுது மளிதோய் சோலைமலைக்
 கோமான் சிறுதே ருருட்டுகவே
 குளிறுஞ் சிலம்பா றுடையமறைக்
 கோமான் சிறுதே ருருட்டுகவே. (ங)

மீன்கோட் டலைக்கும் பெருவாரி
 வெள்ளத் தெழுந்த வெற்பும்வட
 வெற்பு மழுந்த முன்னாளில்
 வெள்ளை வராகப் பெரும்போத்துக

MAHARAJAHOPADHYAYA
 DR. U. V. S. IYER LIBRARY
 BESANT NAGAR, MADRAS-90

கூன்கோட் டிரட்டை னுதிமடுத்துக்
குழியில் வீழு நிலமகளைக்
கொண்டு நிமிர நார்புறமும்
கொழிக்குந் தரங்கப் புனல்போல

வான்கோட் டிணைய மதியமுது
வழிக்கு மிரத நெடுஞ்சிகர
மருங்கு தொடுக்கு மிறுப்பிளக்க
வழியுங் கடவா ரணங்குத்தித்

தேன்கோட் டிழிய வருஞ்சோலைச்
சிலம்பன் சிறுதே ருருட்டுகவே
தெள்ளந் தரங்கப் பாலாழிச்
சேர்ப்பன் சிறுதே ருருட்டுகவே.

(ச)

அண்ட ருவலைக் குடிப்படல்வாய்
அனைத்துந் திறந்து தோற்றவுறி
அலைந்து தோற்ற வுரன்மிதித்த
அடியின் சுவடு தோற்றமுதிர்

வண்ட லணைபா னிணைந்ததடா
வயிறு குறைந்து தோற்றவிடை
மகளிர் துவர்வா யலர்தோற்ற
வதனம் வெகுளி தோற்றவிளந்

துண்ட மதிவா னுறுதற்பவளத்
துவர்வா யசோதை கைமாறு
தோற்ற வுடனே யருடோற்றத்
துணைக்கண் மைநீர் தோற்றவளை

உண்ட களவு தோற்றீழ்மல்
உலக மேழு முண்டதிரு
உதரங் குழைய வழுகமுசில்
ஒட்டுஞ் சிறுதே ருருட்டுகவே.

(இ)

வேறு

களிக்கக் குலப்பொதுவ ரெண்ணிலா பிரவராக்
கன்னியரி லொருவரைமலர்க்
கண்ணருள் புரிந்துமலர் மணிமுடியி லொருவரிரு
கால்வைத்து மொருவர்முலைதோள்

குளித்துக்கனிப்பக் கலந்துமலர் கற்பகக்
கொடியொருவர் கொங்கைமுற்றக்
கோட்டியு முரக்களப வள்ளல்வா யொருவரிடு
குறியொருவர் காண்குறாமல்

ஒளித்துப் பெருந்துனி யொழித்துமய லொருவருட
னாடியும் பகலொன்றின்வாய்
உவலையக் குடிடங் கத்திரியு மினையமுது
லொழுகுமொளி மணியரைத்துத்

தெளித்துக் குழைத்தனைய மழலைவா யழகனே
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே ருருட்டியருளே.

(சு)

பூந்நா வாறுபாய் சந்தனக் கொம்பர்ப்
புறத்துங் கடற்பிறந்து
பொன்பரப் புந்துணர்க் கற்பகக் கொம்பர்ப்
புறத்தும் வடந்துவக்கி

மீனா வொழுகுமணி னாபுர நதிக்குவளை
விண்டபொற் றுதினவெள்ளி
வெண்டிரைக் கங்கையின் பொற்றா மரைத்தாதின
வேரியங் கால்கொழிப்பக்

கானா வண்டுமுரல் கொந்தளக் குர டக்
கன்னியரும் வானநாட்டுக்
கன்னியரு மிருமருங் காட்டிடச் சதிரிளங்
கன்னியர்க ளாசலாடும்

தேனறு விளையிறு லுலறு மலைவாண
சிறுதே நுருட்டியருளே
சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே நுருட்டியருளே.

(௭)

அலையெடுத் திருகரை நெரித்துச் சுறுக்கதற
வறைபுணல் வறண்டுநெட்டை
ஆழியிற் காணலந் தேர்புக விலங்கைக்கு
ளாதவன் தேர்கடாவக்

கொலையெடுக் கும்படை யரக்கருடல் வெய்யபுட்
குலமேற வுயிர்விமானக்
கொடுஞ்சிப் பொலந்தே நுகைப்பவா னவமாதர்
குங்குமச் சேதகத்து

மலையெடுக் கும்புளகம் விளையவா வெங்கணும்
மாறு விழாவெடுப்ப
மாரவே டென்றலந் தேருர மாதவி
மணித்தேர் டடாத்திவெற்றிச்

சிலையெடுக் குங்கொண்டல் பரிமா தொடக்குபொற்
சிறுதே நுருட்டியருளே
சிலைவிசயன் விடுபெருந் தேர்கடவு மழகனே
சிறுதே நுருட்டியருளே.

(௮)

குருமணி பொதிந்தபொல னுரமுஞ் சுரும்பேறு
கொய்மலர்த் தாரலம்பும்
குலவிபடு மிருபது பணைத்தோளு மேழுடன்
கூறுகொண் டிரிமையாளும்

மருமலி மடற்கமல மங்கையும் மாவீர
மங்கையு ம்கனறும்கன
மண்மகளை யகல்விக்க வேண்டிமென வலிகொண்மி
மாறுகொண் டெதிரிசிலைத்துப்

